

Общеобразовательное частное учреждение
«Свято-Владимирская Православная школа»

*Принято на заседании
метод. объединения:
Председатель МО
А.П. Вальсова
«29 » августа 2022 г.*

*Согласовано:
Зам. директора по УВР
Т.М. Кржечковская
«01» сентября 2022 г.*

*Утверждаю:
Директор школы
М.Л. Кондюрина
«01» сентября 2022 г.*

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Нет, я не Пушкин – я другой!»**

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 11-12 лет

Объем программы: 34 часа

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:

Мельникова Ольга Игоревна,

Учитель литературы

ОЧУ «Свято-Владимирская Православная школа»

Москва, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	5
1.3. Планируемые результаты программы	6
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
2.1. Содержание программы	7
2.2. Формы контроля и оценочные материалы	8
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	8
3.1. Календарно-тематический план	8
3.2. Календарный учебный график	9
3.3. Организационно-педагогические условия реализации программы	10
4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	13
4.1. Список использованной литературы	13
4.2. Список литературы, рекомендованной обучающимся	15
4.3. Интернет-ресурсы	15

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «*Нет, я не Пушкин – я другой!*» (далее программа) имеет *художественную направленность* и разработана для детей 11-12 лет.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196);
- О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);
- Устав ОЧУ «Свято-Владимирская Православная школа».

Актуальность программы.

Большое значение в формировании духовно богатой, гармонично развитой личности имеет поэзия. К сожалению, молодого читателя сложная поэзия, требующая мысли, напряжения чувств, часто отталкивает. Чтобы из школы вышел читатель, который непременно постарается понять и разобраться в этом сложном поэтическом мире, нужно создавать поэтические кружки. «Клуб юных поэтов» даст возможность потренироваться в таком непростом деле, как творческая работа по литературе.

Поэтическое творчество является составной частью художественно-творческого направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду

с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной и чужой художественной деятельности.

Литературное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и неординарность мышления, что является базовыми ориентирами ФГОС.

Приобретая практические навыки (сочиняя стихи, литературные произведения), дети учатся передавать свои мысли, чувства, переживания, проявляют свои личностные качества.

На занятиях клуба учащиеся должны научиться показывать свою авторскую позицию, выразительно читать стихотворения, соблюдая нормы литературного произношения. Члены клуба могут стать активными участниками общешкольных мероприятий, пропагандировать творческую деятельность, участвовать в школьных и городских конкурсах чтецов. При этом ученик овладевает мастерством читателя, свободной и яркой собственной речью.

В процессе деятельности участникам клуба придется отбирать стихотворения собственного сочинения для выпуска литературно-художественного сборника, аргументируя свой выбор, иллюстрировать их, учиться выразительно читать стихотворения, выступать перед публикой.

Целью современного обучения, основной ценностью которого является признание в каждом ученике индивидуальности, состоит в создании психолого-педагогических условий, позволяющих в едином классном коллективе работать с ориентацией на усредненного ученика, а с каждым в отдельности с учетом индивидуальных познавательных возможностей, потребностей и интересов. Это дает возможность развивать индивидуальные способности ученика, формировать всесторонне развитую личность, приобретать умения и навыки, основанные на сотрудничестве учителя и ученика, взаимопонимании; развитие творческих ЗУН, предполагающих интеграцию предметов (литература, русский язык, история, музыка, живопись).

Основная направленность программы художественная согласно п. 9 Приказа Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008.

Уровень освоения: стартовый, поскольку изучение основ поэзии начинается с нуля и учащиеся не обладают начальными знаниями или эти знания поверхностны, не систематизированы.

Новизна

Новизна программы состоит в применении различных мотивационных педагогических технологий для развития таланта школьников: метод описания картины, поэтический перевод, игра в поэзию.

Педагогическая целесообразность.

Программа «Нет, я не Пушкин – я другой» позволяет развить талант школьников на самых ранних этапах. Учащимся прививается бережное отношение к слову, вкус, развивается их внутренний мир.

Главной **отличительной особенностью** данной программы является то, что программа использует методы комплексного анализа текста написанного стихотворения, учащимся понадобятся и литературоведческие, и языковые знания, поэтому программу стоит рассматривать как занятия словесностью.

Объем программы составляет 34 часа в год (1 час в неделю), срок реализации – 1 год.

Наполняемость групп зависит от СанПин наполняемости кабинетов. В среднем класс в ОЧУ «Свято-Владимирская Православная школа» составляет 15 человек.

Возраст обучающихся: 11-12 лет

Форма и режим занятий. Основная форма организации деятельности обучающихся групповая и индивидуально-групповая. Типы занятий предполагают разнообразие: комбинированные, теоретические, практические, контрольное. Длительность одного занятия составляет один академический час (45 минут) раз в неделю.

1.2. Цель и задачи программы

Цели программы:

1. Через знакомство с аспектами поэтического мастерства научиться создавать собственные произведения заданной тематики: стихи, малую прозу, опираясь на знания теории литературы.
2. Анализировать лирические произведения собственного сочинения и других авторов, научиться их интерпретации.
3. Учиться принципам общения, становясь коммуникабельными, компетентными в области стихосложения, творческими личностями.
4. Обучить учащихся приемам и навыкам работы с поэтическим текстом, умению элементарного анализа текста, видению средств выразительности поэтического языка.
5. Развить у детей чувства прекрасного: умение видеть картины природы, нарисованные мастерами поэтического слова и иллюстрировать эти картины устно и письменно.
6. Обучить учащихся выразительному чтению стихотворений, рисующих картины родной природы; знакомить учащихся с мастерством художественного слова.
7. Привить чувство любви к родной природе через осмысление поэтической строки.
8. Иллюстрировать поэтические произведения, чувствуя настроение, переданное поэтом.
9. Выразительно читать стихотворения, правильно интонируя их.

Задачи:

- развивать творческие способности детей, их литературного дара;
- помогать в самовыражении каждому участнику клуба;

- стимулировать интерес к духовному богатству России, Урала, мировой культуры;
- приобщать учеников к миру искусства;
- прививать эстетический вкус;
- развивать исследовательские умения;
- формировать навыки общения в разных ситуациях;
- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в поэтическом творчестве.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих является отбор содержания учебного курса на основе следующих ведущих идей:

1. Идея уважения и сохранения литературного наследия.
2. Идея совершенствования мира.
3. Идея поиска новых порывов человеческого сознания и души.

1.3. Планируемые результаты программы

Планируемые результаты:

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по развитию литературных способностей направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями ФГОС. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- развитие учебно-познавательного интереса к поэтическому творчеству;
- формирование эстетических чувств на основе знакомства с культурной картиной современного мира;
- развитие навыка самостоятельной работы и работы в группах при выполнении творческих работ;
- ориентировка на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- формирование способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- формирование основ социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестность;
- формирование познавательного интереса к творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- способность выбирать средства художественной выразительности для создания стихотворений, решать художественные задачи с опорой на знания теории стихосложения;

- развитие воображения, памяти, фантазии, художественной интуиции;
- способность сотрудничать в совместном решении проблем, оказывать взаимопомощь.

Предметные результаты:

- уважать и ценить искусство и художественную деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- выражать свои чувства, идеи, мысли и мнения средствами художественного языка, словотворчеством.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание программы

Тема 1. Экспромт

Учащиеся получают первые строчки стихотворений и придумывают продолжение.

Тема 2. Детали и образы

Понятие мотива, образа в поэзии. Сведения об основных средствах выразительности: сравнении, метафоре, эпитете. Практикум: стихотворение об осени.

Тема 3. Система стихосложения

Изучение двухсложных (ямб, хорей) и трехсложных (дактиль, амфибрахий, анапест) размеров. Написание стихотворений по первой строчке на все размеры.

Тема 4. Понятие о рифме.

Типы рифм: мужская, женская, дактилическая. Пишем монорим.

Тема 5. Формы стиха. Принципы японского хокку. Пишем хокку.

Тема 6. Фонетическое оформление стиха. Аллитерация и ассонанс.

Попробуем отгадать значение непонятных слов.

Тема 7. Антология поэзии. Принципы объединения стихотворений.

Составляем свой поэтический сборник по названию.

Тема 8. Понятие о лирическом герое. Совпадение с поэтом и несовпадение. От чьего лица может быть написано стихотворение. Пишем стихи от лица животных и вещей.

Тема 9. Прилагательные в поэтическом тексте. Типология прилагательных по значению. Виды эпитетов. Добавляем прилагательные в текст.

Тема 10. Поэтический интертекст. Стилизация и идиостиль поэта. Продолжаем строки известных поэтов, подстраиваясь под их стиль.

Тема 11. Системность лексики. Принципы ассоциаций.

Придумываем ассоциации к вещам и людям.

Тема 12. Строфика. Типы строф. Онегинская строфа и сонет.

Пишем сонет.

Тема 13. Шуточная поэзия. Комическое и виды комического.

Пишем стишки-порошки.

Тема 14. Поэтический перевод. Принципы перевода: дословный и по мотивам.

Пишем поэтический перевод.

Тема 15. Диалог искусств. Виды искусства.

Пишем стихотворение к картинам.

Тема 16. Выразительное чтение. Логическое и словесное ударение.

Читаем выразительно стихи.

Тема 17. Конкурс стихов.

2.2 Формы контроля и оценочные материалы

В ходе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Нет, я не Пушкин – я другой!» использованы определенные формы подведения итогов реализации программы: текущий и итоговый, которые позволяют определить достижение обучающимися планируемых результатов.

Текущий контроль представляет собой опрос, анализ творческих работ учащихся.

Способ фиксации учебных результатов по окончании срока реализации программы: обучающиеся демонстрируют знание правил и навыков, участвуя в поэтическом конкурсе.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Календарно-тематический план

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Экспромт	2	1	1	Анализ творческих работ
2	Детали и образы	2	1	1	Анализ творческих работ
3	Система стихосложения	2	1	1	Анализ творческих работ
4	Понятие о рифме	2	1	1	Анализ творческих работ
5	Формы стиха	2	1	1	Анализ

					творческих работ
6	Фонетическое оформление стиха	2	1	1	Анализ творческих работ
7	Антология поэзии	2	1	1	Анализ творческих работ
8	Понятие о лирическом герое	2	1	1	Анализ творческих работ
9	Прилагательные в поэтическом тексте	2	1	1	Анализ творческих работ
10	Поэтический интертекст	2	1	1	Анализ творческих работ
11	Системность лексики	2	1	1	Анализ творческих работ
12	Строфика	2	1	1	Анализ творческих работ
13	Шуточная поэзия	2	1	1	Анализ творческих работ
14	Поэтический перевод	2	1	1	Анализ творческих работ
15	Диалог искусств	2	1	1	Анализ творческих работ
16	Выразительное чтение	2	1	1	Анализ творческих работ
17	Конкурс стихов	2		2	Конкурс
ИТОГО:		34	17	17	

3.2. Календарный учебный график

Срок реализации программы	Учебный период	Режим занятий	Объем программы (час.)	Кол-во групп
1 год обучения	1-2 полугодия	По расписанию	34	не ограничено

3.3. Организационно-педагогические условия реализации программы

Количество учебного оборудования определяется из расчета среднего количества обучающихся в классе 15 человек.

Для проведения всех видов учебных занятий по дисциплине и обеспечения интерактивных методов обучения, необходимо:

- столы, стулья (на группу по количеству посадочных мест с возможностью расстановки для круглых столов, дискуссий, прочее);
- доска интерактивная с рабочим местом (мультимедийный проектор с экраном и рабочим местом);
- технические средства обучения (компьютер, принтер);
- учебный комплект на каждого воспитанника (тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, набор цветной бумаги, альбом и т.п.)
- доступ в Интернет.

Кабинет для занятий должен соответствовать требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Для успешного проведения занятий и выполнения Программы в полном объеме необходимо предоставить каждому обучающемуся и педагогическому работнику свободный доступ к средствам информационных и коммуникационных технологий. Одинаковые требования предъявляются как к компьютеру обучающегося, так и к компьютеру педагогического работника. Предпочтительная конфигурация технических и программных средств включает:

- компьютеры для обучающихся ОС Windows 7, 8.1, 10 с установленной программой Microsoft Power Point (на каждый компьютер);
- наличие интернет-браузера и подключения к сети Интернет;
- наличие динамиков;
- программное обеспечение для видео-конференц-связи (Zoom, Skype, Microsoft Teams);
- программное обеспечение, в том числе веб-сервисы (электронная почта, форум и т. п.).

В состав программно-аппаратных комплексов должно быть включено (установлено) программное обеспечение, необходимое для осуществления учебного процесса:

- общего назначения (операционная система/операционные системы), офисные приложения, средства обеспечения информационной безопасности, архиваторы, веб-сервисы (электронная почта, форум и т. п.);
- учебного назначения (интерактивные среды, творческие виртуальные среды и другие).

Для обучения по Программе обучающиеся должны иметь первоначальные навыки работы на компьютере:

- уметь отправлять и получать электронную почту;
- уметь запускать и выполнять базовые операции в интернет-браузере;
- уметь сохранять и открывать на локальном компьютере текстовые, графические, видеофайлы;
- уметь пользоваться программой онлайн-общения: Skype.

В течение всего периода обучения в распоряжении обучающегося должен быть компьютер, подключенный к сети Интернет.

Финансово-экономическое обоснование расходов на проведение программы

Расходы по программе:

- 1) закупка учебных материалов и книг;
- 2) бумага для печати заданий;
- 3) расходные материалы для печати;

Кадровое обеспечение программы

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н).

Реализует программу в ОЧУ «Свято-Владимирская Православная школа» педагог Мельникова Ольга Игоревна, учитель русского языка и литературы.

Механизм реализации программы

Учебная деятельность

В процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы используются:

- формы и методы обучения: активные методы, командная работа, оптимизация самостоятельной работы за счёт использования дистанционных технологий обучения, ролевые игры;
- средства обучения – компьютерные программы, тренажеры и симуляторы;
- методы контроля – баллы работы команды, индивидуальные баллы.

Большая роль отводится самостоятельной работе и стратегии командного обучения.

Обязательными этапами такой организации обучения являются:

1. Ознакомление с вопросами для изучения и учебными материалами по теме (внеаудиторно);
2. Комментарии педагога в отношении понятий, с которыми обучающиеся столкнулись в процессе выполнения задания (как внеаудиторно, так и аудиторно);

3. Командное задание: ситуация, схожая с проблемой из профессиональной деятельности. Задание выполняется и заканчивается одновременно несколькими командами. Результат выполнения документируется (аудиторно);
4. Объяснение и обоснование своего результата каждой командой (аудиторно);
5. Взаимооценка и подведение итогов (аудиторно).

Применение данной методики базируется на следующих принципах:

- задание основано на значимой проблеме, решения которой не существует в явном виде в каких - либо источниках (либо к этим источникам нет возможности обратиться в процессе его выполнения). К правильному ответу должно подталкивать обстоятельное обсуждение и командная дискуссия;
- все команды одновременно работают над решением одной и той же задачи для обеспечения интереса при обсуждении результатов;
- одномоментный отчёт по результатам выполнения, который обеспечивается его документированием (флип-чарт, видео, поднятием карточки с соответствующей буквой/цифрой, при помощи ответной реакции);
- обязательное устное обоснование своего результата каждой командой с поощрением участия в обосновании всех членов команды;
- поощрение дискуссии между командами для проведения взаимной оценки вопросом: «Чем Ваш вариант лучше, чем тот, который только что представлен?»; побуждение устанавливать контакт с другими участниками, а не с педагогом;
- поддержание ситуации неопределённости в отношении правильного ответа с целью поддержания мыслительного процесса и научного поиска.

Регулярный мониторинг успехов обучающихся позволяет определить и скорректировать уровень подготовки через систему взаимного обучения и консультаций с педагогом.

Технология обучения: акцент на активные методы обучения с преобладанием деятельностного подхода и применением тренингов и игровых технологий. Принципиальное отличие тренинга от других приёмов обучения заключается в том, что с его помощью можно:

1. развивать способности к обучению;

2. формировать конкретные виды деятельности;
3. способствовать эффективным формам общения в процессе этой деятельности.

Для того чтобы это всё было реализовано, необходимы три главных условия, отличающих тренинг как способ обучения от других способов:

1. Самостоятельное (чаще неоднократное) выполнение каждым обучающимся деятельности (или её части).
2. Анализ результатов собственного выполнения для достижения поставленных результатов обучения.
3. Ответственность обучаемого за результат каждого выполнения через контроль правильности выполнения и обратную связь от эксперта (ов) по этой деятельности.

Воспитывающая деятельность

В основе воспитательных принципов реализации данной программы лежит развитие вкуса, уважение к чужому мнению, признание чужого таланта.

Развивающая деятельность

В основе развивающей работы лежат условия, которые не могут сводиться к тренингу, «дрессуре» определённых компонентов психического мира человека. Они должны включать в себя все необходимые элементы полноценной формирующей среды: эмоциональный, рефлексивный, мотивационный, смыслообразующий и т. д.

Условия, создаваемые в развивающей работе, – это условия формирования потребности в новом знании, возможности его приобретения и реализации в деятельности и общении.

Выделяют два направления развивающей работы: собственно развивающую, направленную на всех участников образовательного процесса, и ориентированную на устранение проблем обучения и личностного развития.

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4.1. Список использованной литературы

1. Водовозов, В. И. Педагогика. Избранные сочинения / В. И. Водовозов. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 407 с.
2. Вопросы образования [Текст]: Ежеквартальный научно-образовательный журнал/ Государственный университет – Высшая школа экономики. - М. -

ISSN 1814-9545. -2017г. N 1-2

3. Зенкин С. Н. Теория литературы: проблемы и результаты [Текст] : Учеб. пособие для магистратуры и аспирантуры / С. Н. Зенкин ; Российский государственный гуманитарный университет. - М. : Новое литературное обозрение, 2018. - 362 с.
4. Маклаков А.Г. Общая психология [Текст] / А. Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2018. – 582 с.
5. Маслова В. А. Филологический анализ художественного текста : учебное пособие для вузов / В. А. Маслова ; под редакцией У. М. Бахтикиреевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 147 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10155-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493246> (дата обращения: 23.03.2022).
6. Мосунова Л. А. Анализ художественных текстов : учебник и практикум для вузов / Л. А. Мосунова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 228 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11942-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495868> (дата обращения: 23.03.2022).
7. Образовательные технологии [Текст]: Журнал для организаторов и специалистов обучения в системе высшего и среднего профессионального образования. - М.: Народное образование 2017г. № 1-2
8. Педагогические технологии [Текст]: Профессиональный журнал для технологов образования: научных работников, преподавателей и аспирантов педагогических образовательных учреждений, системы повышения квалификации, методистов и специалистов, а также учителей, повышающих свою квалификацию. - М.: Народное образование, 2001 - 2017г. N 1
9. Рыбальченко Т. Л. Анализ художественного текста для педагогических вузов : учебник и практикум для вузов / Т. Л. Рыбальченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 147 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12436-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496143> (дата обращения: 23.03.2022).
10. Столяренко Л.Д. Психология общения [Текст]: Учебник для колледжей / Л. Д. Столяренко, С. И. Самыгин. - 7-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2021. - 318 с.
11. Тарланов Е. З. Основы теории литературы: анализ поэтического текста : учебник и практикум для вузов / Е. З. Тарланов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 237 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07966-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494263> (дата обращения: 23.03.2022).

12. Хализев В. Е. Теория литературы [Текст] : Учебник / В. Е. Хализев. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 2007. - 405 с.

4.2 Список литературы, рекомендованной обучающимся

1. Введение в литературоведение в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 393 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12423-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492442> (дата обращения: 07.02.2022).
2. Введение в литературоведение в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 388 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12425-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496282> (дата обращения: 07.02.2022).
3. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для вузов / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; под общей редакцией В. П. Мещерякова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 381 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07660-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488903> (дата обращения: 07.02.2022).
4. Зенкин, Сергей Николаевич. Теория литературы: проблемы и результаты [Текст] : Учеб. пособие для магистратуры и аспирантуры / С. Н. Зенкин ; Российский государственный гуманитарный университет. - М. : Новое литературное обозрение, 2018. - 362 с.
5. Сосновская О. В. Введение в литературоведение (с практикой читательской деятельности) [Текст] : Учебно-методическое пособие / О.В. Сосновская. - М. : Прометей, 2003. - 128 с.
6. Хализев В. Е. Теория литературы [Текст] : Учебник / В. Е. Хализев. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Высшая школа, 2007. - 405 с.

4.3 Интернет-ресурсы

1. Электронная версия литературоведческого словаря П.А. Николаева (<http://nature.web.ru/litera/>)
2. Сайт «Русские писатели и поэты» (<http://writerstob.narod.ru/index.htm>)
3. Материалы по теории литературы <http://philologos.narod.ru/>, http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php, <http://grammar.ru/BIB/?id=3.0>

4. Словарь литературоведческих терминов С.П. Белокуровой (<http://gramma.ru/LIT/?id=3.0>).