

Выступление на методобъединении учителей эстетического цикла

Информационные технологии на уроках музыки

В конце XX века информационные технологии в нашей стране и во всем мире совершили в своем развитии резкий скачок. Человечество вступило в стадию технического развития, которая получила название постиндустриальной или информационной. Возможности мультимедийных технологий для человека становятся безграничными, способствуют эффективному решению профессиональных, экономических, а также многих других проблем. И использование информационных технологий на уроке является необходимостью. Вести урок по старинке становится уже не актуальным, наши ученики, зачастую, являются более осведомленными в техническом плане, чем их учителя.

У сегодняшних учащихся потребность в визуализации информации гораздо выше, нежели была в конце XX века. Новое поколение школьников, выросшее на ТВ, компьютерах и мобильных телефонах, у которого гораздо выше потребность в активной визуальной информации и зрительной стимуляции, требуют от учителя другого подхода. (Психологи ввели такой термин как «клиповое мышление» для объяснения психических процессов, происходящих у современных детей.) Интерактивные технологии как раз соответствуют тому способу восприятия информации, которым отличается новое поколение.

В качестве **основной цели** использования информационных технологий на уроке музыки можно рассматривать активизацию познавательной и творческой деятельности обучающихся. А музыка, как никакой другой учебный предмет, располагает возможностями для творчества и сотворчества на уровне личности автора музыкального произведения, личности учителя и личности учащегося, у которого в силу возрастных особенностей есть потребность и способность к творчеству, самореализации, совершенствованию. В процессе использования ИКТ в музыкальном образовании и воспитании школьников также формируется информационная компетентность современного учителя музыки. С помощью этих средств массовой информации каждый учитель музыки может пополнять свою фонотеку, быть в курсе музыкальной жизни не только в России, но и во все мире. Информационные технологии открывают перед учителем новые возможности, позволяют найти общий язык, «быть на одной волне» с современными детьми.

Кроме того, ИКТ позволяют по-новому использовать на уроках музыки текстовую, звуковую, графическую и видеоинформацию и её источники, т.е. обогащают методические возможности урока музыки, придают ему современный уровень. Сегодня в образовании перед учителями музыки открылись новые возможности. Если раньше наглядный материал к урокам приходилось буквально по крупицам собирать, вырезая картинки из старых журналов, то сейчас, благодаря интернет-ресурсам и появившимся в продаже всевозможным электронным пособиям, стала возможной демонстрация на уроке не только иллюстраций с изображением какого-либо музыкального инструмента, национального или сценического костюма, портрета, фотографии или репродукции картины, но и просмотр видеофрагментов опер, балетов, мюзиклов. Всё это помогает учителю сделать материал урока более насыщенным, ярким, запоминающимся для ребёнка, расширить его кругозор, мотивировать на творческую деятельность, дает возможность активизировать познавательную и мыслительную деятельность учащихся.

Учебным планом предусмотрен лишь один урок музыки в неделю, что недостаточно для формирования разносторонне развитой гармоничной личности. В связи с этим возникает проблема увеличения интенсивности урока, его насыщенности, что можно решить именно за счет информационных технологий. Но ИКТ — это не только технологии использования компьютера и сети Интернета с неограниченными

возможностями приобретения и трансляции художественного, в том числе и музыкального материала. Это - и многочисленные компьютерные обучающие программы, цифровые образовательные ресурсы, аудио- и видеоматериалы, мультимедийные презентации.

На современном уроке музыки используются также и электронные музыкальные инструменты (фортепиано чаще всего). Специфическое содержание урока, основное содержание которого составляют эмоции и их субъективное переживание, обуславливает выбор разнообразных методик, видов работы и новых мультимедийных средств

Итак, применение технологий ИКТ отличается высокой результативностью и способствует:

- личностному развитию учащихся;
- повышению интереса школьников к учебным занятиям в целом;
- росту познавательной активности учащихся в процессе обучения;
- изменению самооценки учащихся;
- воспитанию активности и самостоятельности;
- развитию музыкального восприятия;
- овладению интонационно-образным языком искусства на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.
- созданию предпосылок к формированию у школьников основ теоретического (постигающего) мышления, итогом чего должно стать первоначальное представление о музыке как художественном воспроизведении жизни в ее диалектической сущности.

Рассмотрим некоторые аспекты использования ИТ на уроке музыки.

Проектная деятельность учащихся, организованная как средство активизации познавательной деятельности, развития креативности, исследовательских умений, является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса в свете новых образовательных стандартов (ФГОС). И трудно представить в наше время проектную деятельность без использования ИКТ. Опыт показывает, что применение проектных технологий с использованием ИКТ на уроках музыки и во внеурочной деятельности, расширяет возможности творчества, как учителя, так и учеников, стимулирует освоение учениками новейших достижений в области компьютерных технологий, делает урок познавательным, разнообразным, а самое главное – современным.

В сегодняшних условиях, когда учитель не всегда имеет возможности применять готовые программные материалы, одним из инструментов информационных технологий является **программа Power Point**, которую продуктивно и творчески используется и учителем, и учениками. Электронные презентации позволяют более наглядно представить либо иллюстративный материал к уроку, либо творческие работы учащихся, а также проявить творчество, индивидуальность, избежать формального подхода к проведению уроков.

Для подготовки презентации и учитель и ученик должны провести огромную научно-исследовательскую работу, использовать большое количество источников информации, что позволяет избежать шаблонов и превратить каждую работу в продукт индивидуального творчества. Ученик при создании каждого слайда в презентации превращается в компьютерного художника (слайд должен быть красивым и отражать внутреннее отношение автора к излагаемому вопросу). Ранее бесцветные, порой не подкрепляемые даже иллюстрациями, выступления превращаются в яркие и запоминающиеся.

Программа Power Point дает возможность использовать на уроке карты, рисунки, портреты исторических деятелей, видеофрагменты, диаграммы. Презентации эффективно используются на различных этапах урока, зрительное восприятие изучаемых объектов

позволяет быстрее и глубже воспринимать излагаемый материал. Презентация позволяет учителю иллюстрировать свой рассказ. Например, при изучении темы “Опера” можно использовать видеофрагмент (П.И.Чайковский “Евгений Онегин”). Программа Power Point позволяет не перегружать зрительное пространство, фиксируя внимание на изучаемом объекте, и, кроме того, используя гиперссылку, вернуться к любому моменту урока, затратив при этом минимальное количество времени.

При объяснении нового материала создание слайдов даёт возможность использовать анимацию, которая помогает учителю поэтапно излагать учебный материал. Выделение объектов, передвижение их по слайду акцентирует внимание учащихся на главном в изучаемом материале, помогает составлению плана изучения темы. Это – также возможность показа иллюстраций в крупном формате, и возможность выведения текста (например – название авторов музыкальных произведений, небольшого текста, который следует записать в тетрадь). Также во время разучивания песен выведение текста на экран на некоторое время тоже является довольно эффективным для того, чтобы ребёнок мог воспринимать его и на слух и визуально.

При закреплении знаний, используя программу Power Point, можно организовать на уроке групповую деятельность учащихся: совместное творчество по созданию слайдов учителя и учеников создает на уроке благоприятный психологический климат, формирует умение работать в группе. Это неформальный пример педагогики сотрудничества.

В процессе демонстрации презентации ученики приобретают опыт публичных выступлений, который, безусловно, пригодится в их дальнейшей жизни. Включается элемент соревнования, что позволяет повысить самооценку ученика, т.к. умение работать с компьютером является одним из элементов современной молодежной культуры.

Почти на каждом уроке мы имеем возможность просмотра через **мультимедийный проектор** различных видео фильмов с балетами, операми, мюзиклами, рок-операми, а также путешествовать по странам и эпохам, знакомясь с образцами музыкального искусства. Если раньше мы могли только послушать музыку из мультфильмов, кинофильмов, опер, балетов, мюзиклов, таким образом получить представление только об одной стороне авторской задумки, то теперь, имея возможность наглядно увидеть, что собой представляет опера, балет и т.д., ученик может увидеть полную картину задумки автора, а точнее авторов.

Использование программ Word, Excel для подготовки контрольно - измерительных материалов (кроссворда, схемы, теста) помогает построить интересные задания, которые дают возможность продемонстрировать познавательный интерес учащихся. Появление Интернета и наличие в нем текстовой и иной информации позволяет учащимся пользоваться готовой шпаргалкой для своего выступления на уроке (доклад, реферат). В этом случае используются программы Word, Excel и тд.

Работа с музыкальными файлами (mp3, wave и тд.) – стала более продуктивной и облегченной. Ни для кого не секрет, что, благодаря сети интернет, появилась возможность скачать почти любую фонограмму «минусовку» или «плюсовку» и использовать её при вокально-хоровой работе на уроке. Конечно, живой звук никто не отменял и использование музыкальных инструментов является так же актуальным, как и раньше, но в то же время использование фонограммы даёт возможность приблизить детей к современному звучанию, о котором, кстати, они сами часто говорят. Часто бывает, что скаченная фонограмма не подходит для исполнения вашими учениками и в таком случае могут помочь компьютерные программы для обработки аудио файлов, например Sound Forge. Audacity. Эти программы дают возможность изменить тональность фонограммы, темп и др. Также можно воспользоваться интернет-сайтами, предназначенными для этих целей и отредактировать фонограммы в режиме онлайн и затем сохранив их в новом виде.

Использование сети интернет для подготовки к урокам дома и непосредственно на уроке дает возможность сделать уроки гораздо интереснее и современнее. Тем не менее важно при подготовке к уроку использовать разные источники: энциклопедии,

методическую литературу и сеть интернет. Это даёт возможность сравнения, получения последних данных по тем или иным темам или вопросам. Возможность отыскать новый и интересный видео- и аудио- материал значительно украшают, улучшают урок и делают его более интересным. Необходимо не работать из года в год с одним и тем же материалом, а регулярно отыскивать новый, шагать в ногу со временем. На уроке не ограничиваться слушанием произведений в оригинальном исполнении, но и давать детям послушать произведения в современной обработке. Часто именно такое исполнение заинтересовывает детей и мотивирует их к поискам новых музыкальных впечатлений. Почти у каждого ребёнка сейчас есть мобильный телефон с выходом в интернет. Этим тоже можно пользоваться на уроке в некоторых обстоятельствах. Например, поиск небольшой информации прямо на уроке и обсуждение этого поиска, поиск текстов песен, арий, хоров прослушиваемых на уроке и возможность проследить, прочесть текст, который в хоровом исполнении и в записи может быть не вполне понятен.

Большим подспорьем в общении учителя с учениками является **электронный журнал (дневник)**. Возможности электронного журнала позволяют не только записать тематическое планирование и домашнее задание, но и прикрепить к домашнему заданию файлы – музыкальный материал, видеоматериал, рисунки, списки и т.д. Таким образом, урок можно построить таким образом, чтобы интерес учеников «заставил» их посмотреть файлы, прикреплённые к домашнему заданию. Например: при изучении музыкальных традиций языческой и христианской Руси, можно показать небольшой отрывок из мультфильма «Князь Владимир» с исполнением лирической песни, как образец современной музыки, основанной на народных традициях. А в домашнем задании дать указание посмотреть этот мультфильм целиком и обратить внимание, как показано язычество и христианство в этом фильме. Архив с фильмом прикрепить к домашнему заданию. Большая часть детей обязательно выполнят это задание и моменты исторических и музыкальных событий останутся у них в памяти. На следующем уроке можно обсудить просмотр.

Также очень удобно прикрепив предварительно текст дать задание выучить песню, можно прикрепить рядом и саму песню, и «минусовку» к ней. Таким образом, у ребёнка появится возможность не только выучить, но и показать своё творчество родителям.

Цель использования таких форм – создать комфортное условие обучения, при которых ученики взаимодействуют между собой.

Всё перечисленное позволяет сделать урок музыки более интересным, разнообразным, современным, но всё же, не стоит злоупотреблять техническими средствами, часто простой рассказ учителя может заинтересовать детей больше, чем фильм или мультфильм, а живое исполнение на музыкальном инструменте увлечь больше, чем запись.

Применение компьютера и других технических средств на уроке музыки – это не самоцель. Развитие общества сегодня диктует необходимость использовать новые информационные технологии во всех сферах жизни. Современная школа не должна отставать от требований времени, а значит, современный учитель должен использовать компьютер в своей деятельности, т.к. главная задача школы - воспитать новое поколение грамотных, думающих, умеющих самостоятельно получать знания граждан.

Применяя новые информационные технологии на уроке музыки, нельзя забывать о том, что это урок общения с искусством. Вот почему так важно не “подменить” его общением с компьютером, не “засушить” урок, не превратить его в технический практикум. Для этого есть уроки информатики. Увлечённый новой методикой, учитель использует только те её открытия, которые помогут раскрыть, развить и реализовать способности ребёнка. К тому же, новая методика не должна противоречить здоровьесберегающим технологиям. Учитель обязан помнить не только о богатейших возможностях видеометода, но и о большой зрительной нагрузке во время урока.

Современная школа не должна отставать от требований времени, а значит, современный учитель должен использовать компьютер в своей деятельности, т.к. главная задача школы - воспитать новое поколение грамотных, думающих, умеющих самостоятельно получать знания граждан. Дети с удовольствием будут ходить на уроки, повысится результативность и, главное, интерес детей к искусству музыки.