

Выступления на общешкольных мероприятиях (День Рождения школы, Празднование Рождества Христова, День Победы).

Методические разработки общешкольных праздников Подаруевой А.Ю.

## **Патриотическое воспитание младших школьников в образовательном процессе средствами народного творчества.**

*«Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории.»*

*В. В. Путин*

Идеологической основой патриотического воспитания в современной школе являются духовно-нравственные ценности нации. Сущность патриотического воспитания в современных условиях может трактоваться как развитие чувства личности, патриотического сознания, основанного на гуманистических духовных ценностях своего народа. А целью его является воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы.

В художественно-эстетическом образовании и воспитании учащегося значительную роль играет приобщение к народному музыкальному творчеству, к народной песенной культуре. Народное музыкальное творчество Н.В. Гоголь образно называл «звучащей историей», «звонкими живыми летописями». Для патриотического воспитания на уроках музыки нужно использовать народные игры с пением и движением. Эти игры развивают интерес к пению, память, чувство ритма, умение правильно передавать мелодию. В играх такого плана дети учатся передавать в движении художественный образ. Но самое главное – через игру русская народная песня входит в быт семьи, в которой воспитываются учащиеся. В народных играх дети учатся общаться, приобщаются к народным традициям, проявляют взаимовыручку, знакомятся с малыми жанрами народного творчества. Через пословицы, поговорки, сказки ребята для себя раскрывают нравственно-этические понятия добра, зла, честности, уважение к старости, взаимопомощи. При знакомстве с прибаутками, календарным, потешным, игровым фольклором, обогащается внутренний мир ребенка. Дети с удовольствием поют приговорки, говорят и поют небылицы, отмечая красоту русского языка, яркость музыкальных образов, добрый юмор. Народная музыка — источник постоянного обогащения музыки композиторов, как в прошлые времена, так и в наши дни. Если бы не было народной музыки, не появились бы многие произведения М. Глинки и С. Рахманинова, И. Дунаевского и Р. Щедрина.

Праздники – это коллективное творчество и учеников, и учителей. В процессе подготовки и проведения праздника создается особое общее эмоциональное переживание, ребята оказывают помощь друг другу и взрослым при подготовке мероприятия, сострадают, переживают неудачи и радуются успеху. Они становятся терпимее, добрее, справедливее в оценке своих действий и поступков. При подготовке школьных праздников происходит преобразование робких, застенчивых детей в активных и инициативных.

Образцы народной музыки (в частности, русской народной) являются тем музыкальным материалом, который используется при подготовке праздников, посвященных школе, главным православным праздникам, Дню Победы. Народная

музыка – это неисчерпаемый кладёзь национального творчества, являющийся источником вдохновения для создания музыкальной партитуры праздника.

Так, например, для праздника «День Рождения школы» у младших школьников в музыкально-театральных постановках как на историческую тематику, так и на сказочную, русская народная музыка должна пронизывать весь спектакль – это и лирические, героические, трудовые песни, былины, духовные стихи. В празднике, посвященном Рождеству Христову, используются обрядовые, календарные песни, народные колядки, посвященные главному событию Рождества. В празднике «День Победы» неизменными являются старинные солдатские песни, канты, а также современные песни, написанные в народном стиле.

Уроки эстетического цикла, и музыка в частности, совместные общешкольные праздники имеют большое воздействие на подсознание (на эмоциональном уровне). Средства музыкальной выразительности комплексно создают условия для патриотического воспитания: и на уровне сознания (понимания), и на уровне эмоций и чувств. Подбор соответствующего репертуара (отечественных, зарубежных композиторов, образцов народной музыки) воспитывают в ребенке любовь к родным местам, к людям, чувство гордости за историю страны, ее лучших представителей, оптимистическую веру в свои силы и в светлое будущее страны и своего народа.

В качестве примера привожу сценарии праздников для младшей школы.

### «День Рождения школы»

#### **Выступление 2 класса – Постановка «Чудесный петушок»**

##### **Действующие лица:**

*Девуцы Арина, Акулина*

*Царевна Глаша*

*Петушок –золотой гребешок*

*Егор-кузнец*

*Кузнецы-молодцы*

*Лисички*

*Лягушки-зелёные брюшки*

##### **Хор (поет песню в народном стиле):**

За семью горами, за семью долами,  
В тридевятиом царстве, царстве-государстве,  
Средь зелёна поля, да на вольной воле,  
Ой, да горушке стояла избушка.  
Не избушка, а домок, не домок, а теремок.  
Окошечки ясны, а крыши-то красна!  
А на крыше Петушок! Золоченый гребешок!  
Уж он крыльышками бьёт, громко песенки поет.

**Арина.** Петушка того не сыщешь краше!

**Акулина.** А в тереме том жила царевна Глаша.

**Арина.** Девуца-краса, русая коса.

**Акулина.** Только вот вела себя Глаша странно:

В окошки ясные не глядела,  
У ворот на лавочке не сидела.

**Арина.** Песен на крыльечке на распевала,

А всё только плакала и рыдала.

**Глаша.** Ох, и скучно мне, ох и грустно мне!

Я и спать не хочу! Я и есть не хочу!

**Арина.** А гулять?

**Глаша.** Не хочу!

**Акулина.** А играть?

**Глаша.** Не хочу!

**Арина.** А вы не обращались к врачу?

**Акулина.** Лекаря мы звали, как же! И даже не однажды!

Если, говорит, хотите Глашу исцелить,

Надобно её развеселить.

**Глаша.** А веселья я не вижу пока.

Вокруг меня одна зелёная тоска! *(плачет)*

**Арина.** Что ты, дитяtko, что ты!

А ну-ка , музыканты, доставайте ноты!

**Акулина.** Будем царевну лечить,

Будем царевну смешить!

*Исполняется русская народная песня*

**Глаша.** Не хочу я ваши песни слушать,

У меня от них болят уши!

*Исполняется произведение на русских народных инструментах.*

**Глаша.** Надоели мне ваши пляски!

**Арина.** Опять намокли твои глазки!

**Глаша.** Ах, у меня бледный вид!

И совсем пропал аппетит!

*Исполняется скоморошья сценка*

Ты не плачь, не плачь, уймись, царевна Глаша!

Улыбнись, не кисни, будто простокваша!

Вот капризная девчонка, как же плакать ей не лень!

Вот так раз!!!

Наревела, нарыдала наша Глаша,

Налила слезами три большие чаши!

Всюду шутки-прибаутки, хороводы без конца!

**Глаша.** Только , только все без толку! Тут зелёная тоска!

Вот так раз!!!

Кто же, кто развеселит царевну Глашу?

Ах, кому же улыбнётся Глаша наша?

Мы уже повеселили, а теперь нам что-то лень!

**Глаша.** А я буду, а я буду , буду плакать целый день!

Ну и плачь!!!

**Петушок.** Ку-ка-ре-ку!!! . Ку-ка-ре-ку!!!

**Акулина.** Что тебе, петушок, чудо-птица?

**Арина.** Зачем ты слетел со своей спицы?

**Петушок.** Как же я могу сидеть на спице,

Коли плачет наша красная девица?

**Акулина.** Чем же ты, Петушок, ей поможешь?

**Арина.** Что же придумать-то сможешь?

Ты ведь у нас такой маленький...

**Петушок.** Я хоть и маленький, да удаленький.

По всем путям-дорогам пройду

Мастера петь да шутить найду!

**Акулина.** Ай да Петушок-золотой гребешок!

Вот тебе на дорожку хлебец до посошок!

*Арина дает петушку хлебец да посошок.*

**Глаша.** Счастливого пути тебе, чудо-птица!

Помни, ждет тебя красная девица!

**Арина.** Сто дорог Петушок прошел,  
Много разных весельчаков нашел.

**Акулина.** Все они весёлые, да не очень,-  
А вдруг царевна опять смеяться не захочет.

**Арина.** Истомились петушинные ноги,  
Вдруг, глядь, кузница у дороги.

*Выходят кузнецы. Русская народная песня «Во кузнице» 1 куплет.*

**Акулина.** Петушок наш скорей туда,  
А вдруг найдётся там хлеб и вода?!

**Кузнецы.** Куда идёшь ты, Петушок=Петя?  
Чего ищешь ты на белом свете?

**Петушок.** Ищу я мастера петь да шутить,  
Чтоб царевну Несмеяну рассмешить,  
А где мне найти его – не знаю,  
Вот я по дорожкам и шагаю!

**Кузнецы.** А есть тут у нас Егорка-кузнец.  
Он твою царевну так насмешит,  
Что у неё от смеха живот заболит!  
Да вот он и сам идёт,  
Улыбается во весь рот!

**Егор.** Ну-ка, дружки мои славные,  
Ударим громче по наковальням  
Берись за дело, мастера,  
Поработать пришла пора!

*Может быть русская пляска-работа кузнецов.*

**Петушок.** Ищу я мастера петь да шутить,  
Чтоб царевну Несмеяну рассмешить!

**Егор.** Э, нет! Это не по мне работа!  
Царевну смешить мне не лосуг, да и не охота!  
Мне вон надо ковать подковы,  
Косы, топоры да гвозди новые...

**Петушок.** Ку-ка-ре-ку, ку-ка-ре-ку-ша!  
Ты, Егор, меня будешь слушать,  
Ты держись за хвостик мой,  
И приклейся, как смолой!

**Егор.** (приклеивается) Ой!  
Помогите, братцы!

**Кузнецы.** Рады стараться!

**Петушок.** Помоги мне, хвостик мой,  
Прилепи их, как смолой!

**Кузнецы** (приклеиваются). Ой!

**Петушок.** А теперь, мой длинный хвостик,  
Нам пора к царевне в гости!

*Герои идут по кругу и поют песню на мотив русской народной песни «Во кузнице».*

Петушиным хвостом, их-вох!  
По дорожке идём, их-вох!  
Будем петь да шутить, их-вох!  
Несмеяну смешить, их-вох!

**Арина.** Вот Петушок по дорожке идёт,  
За собой длинный хвост ведёт.

**Акулина.** А навстречу ему три лисицы- хитрые девицы

*Лисицы.* Кто вы такие?

Куда вы идёте?

О чем песенку поёте?

*Петушок.* Я - Петушок-золотой гребешок.

*Егор.* Я – Егор-кузнец, плясун, певец и на дуде игрец.

*Кузнецы.* Мы- кузнецы молодцы.

*Петушок.* Идем петь да шутить,  
Царевну Несмеяну смешить.

*Все.* Пойдем с нами.

*Лисицы.* Нам, лисицам – рыжим девицам,  
По дорогам ходить не годиться,  
А то шуба дорогая запылится,  
Так лучше нам с вами проститься.

*Петушок.* Помоги мне, хвостик мой,  
Прилепи их, как смолой!

*Лисицы.* (приклеиваются) Ой!

*Герои идут по кругу и поют песню.*

*Арина.* Вот опять Петушок по дороге идёт,  
За собою длинный хвост ведёт.

*Акулина.* А навстречу им Лягушки,  
Зелёные подружки, желтые брюшки.  
Сидят на болотной кочке  
И лапы в водице мочат.

*Лягушки.* Ква-ква-ква, кто вы такие?  
Куда вы идёте,  
О чем песенку громко поете?

*Петушок.* Я - Петушок-золотой гребешок.

*Егор.* Я – Егор-кузнец, плясун, певец и на дуде игрец.

*Кузнецы.* Мы- кузнецы молодцы.

*Лисицы.* Мы – Лисицы-хитрые девицы.

*Петушок.* Идем петь да шутить,  
Царевну Несмеяну смешить.

*Все.* Пойдем с нами.

*Лягушки.* Нам, Лягушкам, с вами неохота,  
Любим мы сидеть вокруг болота,  
Не нужны нам песенки ваши,  
Мы вам дружно лапкой помашем.

*Петушок.* Помоги мне, хвостик мой,  
Прилепи их, как смолой!

*Лягушки.* (приклеиваются) Ой!

*Герои идут по кругу и поют песню.*

*Арина.* А в тереме царевна ждёт, пождёт,  
Кого-то Петушок приведёт.

*Акулина.* А пока слёзы точит,  
Улыбаться никак не хочет.

*Арина.* Вдруг все к окошку подбежали!

*Глаша.* Что вы там такое увидели?

*Акулина.* Идет к терему по дорожке  
Не то змейка, не то сороконожка.

*Арина.* Ан нет, это ж наш петушок,  
У-у-у, сколько гостей он ведёт в теремок!

*Вместе.* Кто же вы такие,

Гости дорогие?

**Петушок.** Я - Петушок-золотой гребешок.

**Егор.** Я – Егор-кузнец, плясун, певец и на дуде игрец.

**Кузнецы.** Мы- кузнецы молодцы.

**Лисицы.** Мы – Лисицы-хитрые девицы.

**Лягушки.** Мы – Лягушки-зелёные подружки.

**Петушок.** Тут конец пути, хвостик всех отпусти!

*Все персонажи садятся. На переднем плане остаются Егор и Глаша.*

**Егор.** Ах, какая краса, расая коса!

Жаль, что ты Несмеяной зовёшься,

Хотел бы я услышать, как ты смеёшься!

**Глаша.** Зовут-то меня просто глашей,

А Несмеяной прозвали

Вон , скоморохи наши!

Ты, егорушка, меня рассмеши,

Спой мне что-нибудь или спляши!

**Егор.** Рассмешить-то тебя проще простого,

Вот ты, поди-ка, и не слыхала такого:

Ну-ка Лисицы, коровой мычите,

А вы, Лягушки, собакой гавкайте!

И вы не зевайте,

В дудки дудите, в бубны играйте,

Вот будет потеха так потеха.

*Исполняется шуточная пляска под русскую плясовую с использованием звукоподражания.*

**Арина.** Смотрите, смотрите, царевна улыбается!

**Акулина.** Смотрите, смотрите, она усмехается!

**Петушок.** Ай-да, Егорка, кузнец-молодец,

Рассмешил Несмеяну наконец.

**Глаша.** Надоело мне плакать и рыдать.

Хочу песни петь и плясать.

**Арина.** И с тех пор царевна Несмеяна

Улыбалась постоянно.

**Акулина.** И звали её теперь просто Глашей.

**Все вместе.** Вот и кончилась сказочка наша.

*Песня. Под музыку уходят.*

**Выступление 4 класса - постановка «Преподобный Сергей Радонежский»**

## **Преподобный Сергей Радонежский**

*(по балладе С.Копыловой «Печальник Земли Русской»)*

### **Действующие лица**

Ведущие -

Кирилл

Мария

мальчики (их сыновья ) Стефан (старший), - Серафим

Варфоломей (преп. Сергей) (средний) – Давид (Серафим)

Петр (младший) - Кирилл

Старец -

Слова Преподобного – (ведущие)

князь Дмитрий Донской -

Пересвет –

Ослябя -

**ВЕДУЩИЙ**

В одной богобоязненной семье  
Из знатного боярского сословья  
Младенец родился – Варфоломей  
В четырнадцатом веке близ Ростова.

**ВЕДУЩИЙ**

Ещё во чреве матери своей,  
Когда она храм Божий посещала,  
Случилось, что дитя в один из дней  
Во время литургии вдруг вскричало.

**МАРИЯ**

То было трижды: первый раз едва  
Успел открыть Евангелие клирик,  
На песне Херувимской и словах,  
Что авва после «Отче наш» воскликнул.

**КИРИЛЛ**

Ещё такого прежде не бывало,  
Младенец чтоб в утробе возопил.

**ВЕДУЩИЙ**

Ну, а малыш стал дальше удивлять:  
Ни в пятницу, ни в среду молоко не пил он,  
И если вдруг вкушала мяса мать,  
Тогда дитя и вовсе голодало:

**ВЕДУЩИЙ**

Когда семь лет исполнилось ему,  
Родители дитя отдали в школу.  
Но сколько б ни давал труда уму –  
Учитель был всегда им недоволен.

**ПЕТР**

Он всей душой стремился изучить  
Писание, Псалтирь – святые книги...

**СТЕФАН**

Но буквы в слово не умел сложить,  
Неся сей груз, как тяжкие вериги.

**ВЕДУЩИЙ**

В один из дней послал его отец  
Разыскивать пропавших жеребят.

**КИРИЛЛ.**

Пойди, найди наших коней  
Они пасутся аж на дальнем поле,  
Иди тропинкой узкой через лес.

**ВЕДУЩИЙ**

Но ни на дальнем поле, ни вокруг  
Пропавших жеребят не видно было,  
Уже к закату солнышко клонило...

**ВАРФОЛОМЕЙ**

Что вижу? Иль чудится то мне  
Фигура старца в чёрном облачении:  
Под древним дубом он стоит, молясь,

## **ВЕДУЩИЙ**

И отрок, помешать ему боясь,  
Остановился робко в отдаленьи.

## **СТАРЕЦ.**

Что тебе надобно, чадо?

## **ВАРФОЛОМЕЙ.**

Отче ,всей своей душой я  
Грамоте желал бы научиться,  
Но не дается мне ученье  
Помолись о немощи моей.

## **СТАРЕЦ (воздевает руки,).**

Отрока сего, Боже, Ты веси –  
Он Тебе от рождения посвящен,  
Призри на него, ныне он думою невесел,  
Своею немощью удручен...

## **ВЕДУЩИЙ**

Монах достал ковчежец, и со дна  
Извлёк частичку маленькую хлеба:  
Как знамение благодати с неба  
Была просвирка отроку дана.

## **СТАРЕЦ (Вынимает из сумы кусочек просфоры и подает отроку.)**

В сей частице – от Бога разум  
К постижению священных книг.

## **ВАРФОЛОМЕЙ.**

Спасибо. (*Съедает просфору.*) . Останься, батюшка, хоть на малость. Зайди к нам.  
Осчастливь отца, матушку, родных, не лиши их своего благословенья.

## **СТАРЕЦ.**

Ладно, будь по-твоему! (*Варфоломей и старец уходят вдвоем.*)  
*Занавес на минуту закрывается. Когда занавес опять открывается, сцена изображает  
внутренность избы: стол, лавки, в углу киот с иконами.*

## **ВЕДУЩИЙ**

Отец и мать навстречу вышли им  
И гостю дорогому поклонились. (*Мария накрывает на стол.*)  
**СТЕФАН** (*подходит к Варфоломею и тихо говорит радостно.*)  
И кони вдруг откуда-то явились...

*Перед едой старец дает Варфоломею Псалтирь.*

## **СТАРЕЦ.**

Но прежде угощения сейчас  
Вкусить духовной пищи нужно.  
Раскрой Псалтирь,  
Теперь читай!

## **ВАРФОЛОМЕЙ (берёт книгу и громко и четко читает).**

Блажен муж иже не иде на совет нечестивых, и на пути грешных не ста, и на седалищи  
губителей не седе: но в законе Господни воля Его, и в законе Его поучится день и ночь.  
(*Все в изумлении молчат.*)

## **МАРИЯ**

Стало мне так радостно  
И хочется смеяться,  
Но нет, нельзя,  
Ведь это все-таки Псалтирь.

## **КИРИЛЛ**

Отче, решусь спросить тебя:



Скажи про сына,  
Как бы мог ты нам объяснить  
Тот троекратный крик на литургии.

**СТАРЕЦ**

Ваш сын – обитель Троицы Святой,  
И многих приведёт он ко спасенью.

**ВЕДУЩИЙ** .Тут дивный старец вышел из ворот

**ПЕТР**. И вдруг исчез...

**СТЕФАН**. Пропал в одно мгновенье!

**КИРИЛЛ**. Не Ангела ли было посещение?

### Картина вторая

*Занавес закрывается. Смена декораций. В центре – икона преподобного Сергия.*

**Хор – Русский духовный стих - «Там, где стоит...»**

*Там, где стоит, красуясь ныне,  
Обитель Троицы Святой,  
Спускаясь с низких гор к долине,  
Шумел когда-то лес густой.*

*И здесь, соблазнам мира чуждый,  
Совсем один в лесной глуши  
Отшельник жил, гнетомый нуждой,  
Но мощный силами души.*

*В молитвах он сливался с небом  
И, удручая плоть постом,  
Питался он духовным хлебом,  
Мужая в подвиге святом.*

**ВЕДУЩИЙ**

В те времена татарская Орда  
Русь обложила данью непосильной.

**ВЕДУЩИЙ**

И скоро разорённая семья  
Покинула Ростовские предместья.

**ВЕДУЩИЙ**

И в Радонеж на поиски жилья  
Отправилась, как многие семейства.

**ВЕДУЩИЙ**

Стефан, брат старший, да и младший Пётр  
Супружескую жизнь себе избрали,

**СЛ.ПРЕП** .

Варфоломей мечтал монашество принять,  
Уйти в леса и жить во славу Бога...

**КИРИЛЛ**..

Но мать с отцом просили подождать  
И послужить им здесь ещё немного.

**МАРИЯ** .

Их смерть была тиха, светла, мирна...  
Покровский монастырь им стал приютом.

**КИРИЛЛ**.

Монашество приняв в его стенах,  
Они там и покой нашли под спудом.

**ВЕДУЩИЙ**

Меж тем Стефан, брат старший, овдовел  
И тоже стал искать уединенья.

## **СТЕФАН .**

Пустыня. Ни одной души кругом...  
Сбываются заветные желанья!

### **ВЕДУЩИЙ**

По их святым молитвам и старанью  
Растёт церквушка рядом с шалашом.

### **ПЕТР.**

Но подвиг сей за шагом шаг  
Не мог Стефан осилить в полной мере.

### **СТЕФАН**

Другую жизнь себе избрал:  
В монастыре московском подвизаться.

### **ВЕДУЩИЙ**

Зато Варфоломей не на словах  
От глаз людских в лесу уединялся.

### **ВЕДУЩИЙ**

Когда ж пришёл игумен  
И его постриг,  
То имя Сергей  
Дал ему по святцам.

## **Хор - духовный стих «Тихий свет»**

*Тихий свет на Маковце-горе  
Над обителью, что радуга, цветёт т.  
Это инок Сергей на заре  
Троице молитву воздаёт.*

*Инок встанет, принесёт воды,  
Дров наколет, хлебы испечёт  
И за все нехитрые труды  
Благодарность Богу воздаёт.*

*Затеplit лампы у икон,  
Вспомнит тех, кто страждет и гоним.  
По утрам над храмом перезвон –  
Ангел Литургию служит с ним.*

*А случится, вдруг нагрянет зверь  
Из лесу, свирепый и большой.  
Отворит медведю инок дверь,  
Хлеб разделит, напоит водой.*

*Инок Сергей тих и молчалив,  
Но по всей Руси идёт молва:  
Чудотворен свет его молитв,  
Сила благодатная в словах.*

### **СТАРЕЦ**

Но непонятно, как в глуши такой  
Молва о нём могла распространиться? –  
Но вот пришёл один, пришёл другой  
Отшельнической жизни поучиться...

*Выходят несколько человек в крестьянской одежде., становятся с дух сторон от иконы.*

**1-й** Приими нас, отче. Давно о тебе прослышали, о твоём святом житии.

**2-й.** Жаждем приобщиться к подвигам твоим. Не оттолкни нас.

**3-й.** Дозволь поселиться рядом с тобою, построить келлии, молиться в твоём храме Святой Троице.

4-й. Дозволь, инок Божий...

*Все четверо склоняют головы перед иконой Преподобного Сергия.*

1-й

Прощай, уединения пора!

Знать, не без воли Божьей так случилось,

2-й

И постепенно Маковец-гора

В обширный монастырь преобразилась.

### Картина третья

**ВЕДУЩИЙ**

А между тем, татарская Орда

Заполнила, казалось, все пределы.

**ВЕДУЩИЙ**

А Русь многострадальная молчала,

Смиренно ожидая смельчаков.

**ВЕДУЩИЙ**

И, наконец, один Великий Князь

Решил с поганым полчищем сразиться,

Но прежде, сев на белого коня,

Поехал в монастырь – благословиться.

*За сценой шум, топот копыт. Выходит князь Дмитрий, его воины .*

**КНЯЗЬ ДМИТРИЙ.**

Благослови, отче, на бой. *(Кланяется перед иконой Преподобного)*

**СЛ.ПРЕП**

Благословить на кровь не так легко,

Но за родную Русь нельзя не драться.

**ДМИТРИЙ**

Молебен был отслужен. Сергей знал,

Что битва будет трудная с Мамаем,

И схимников двоих в подмогу дал,

Димитрию победу предрекая.

**ПЕРЕСВЕТ**

И в первой схватке схимник Пересвет,

Сразив мурзу-ордынца Челубея,

Пал от копья, лишь об одном жалея,

Что мало на себя он принял бед.

**ОСЛЯБЯ**

Пал схимник Александр Пересвет,

Был ранен и второй – Андрей Ослябя.

**СЛ.ПРЕП.**

А Сергей всё молился неослабно

За тех, кого в живых уж больше нет.

**ПЕРЕСВЕТ.**

В тот день великий было Рождество

Пречистой Девы, что Своим покровом

Незримо покрывала всех, кого

Вела на небо с Поля Куликова.

**ОСЛЯБЯ.**

И пусть победа дорого далась,

Но всё ж качнулось иго вековое,

И Русь Святая ожила душою,

Хотя с колен не скоро поднялась.

## Картина четвертая

### **ВЕДУЩИЙ**

И было откровение ему, -  
Узнал Игумен день своей кончины,  
И братию созвал, чтоб самому  
Определить приемника по чину.

### **ВЕДУЩИЙ**

Так Никону он Лавру передал –  
Он был учеником его любимым, -  
И Господу обет молчания дал,  
Ведь у него ещё полгода было.

### **ВЕДУЩИЙ**

Но вот Игумен сделался больной,  
И поняли: не станет скоро старца.

### **ВЕДУЩИЙ**

В последний раз собрав учеников,  
Последнее всем дал он поученье:

### **ВЕДУЩИЙ**

Для каждого - немного добрых слов,

### **ВЕДУЩИЙ**

Для каждого – своё благословенье.

*Хор - духовный стих «Там, где стоит»(продолжение)*

*Его святых трудов примеры  
Живут в преданиях веков,  
Он на Руси как стражей веры  
Взрастил своих учеников.*

*Прошли века, и там, где прежде  
Была лесов дремучих ширь,  
Стал в белокаменной одежде  
Оплотом веры монастырь.*

*Кресты и главы золотые  
Венчают иноков приют,  
Где мощи Сергия святые  
Нетленно в раке почивот.*

*Придя туда, где он в пустыне  
Молился Господу в тиши,  
Его святую память ныне  
Почтим молитвой от души.*

## Праздник, посвященный Рождеству Христову.

### 12 месяцев

#### **ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

Мачеха.

Дочка.

Падчерица.

Главный садовник.

Королева, девочка лет четырнадцати.

Гофмейстерина,

Учитель Королевы

Канцлер.

Начальник королевской стражи.  
Посол Западной державы.  
Посол Восточной державы.  
Старый Солдат.  
Волк.  
Старый Ворон.  
Заяц.  
Первая Белка.  
Вторая Белка.  
Звери  
Двенадцать месяцев.  
Глашатай.  
Придворные.

***В музыкальном оформлении использована русская народная музыка, музыка композитора Е. Туманян, колядки.***

## КАРТИНА ПЕРВАЯ

### Явление 1

*(Зимний лес. Укромная полянка. Очень тихо. Несколько мгновений на сцене пусто, даже как будто мертво. Слышится шорох, хлопанье крыльев, хруст сухого дерева. Лес оживает.)*

ВОЛК. У-у-у! Поглядишь, будто нет никого в лесу. Да чую я - и заяц тут, и белка в дупле, и ворон на суку. У-у-у! Так бы всех и съел!

ВОРОН. Карр, карр! Всех не съешь. Я ворон зоркий, за тридцать верст с дерева вижу.

ВОЛК. Ну, что ж ты видишь?

ВОРОН. Карр, карр! По дорожке солдат идет. Волчья гибель у него на боку! Карр, карр! Куда ж ты, серый?

ВОЛК. Скучно слушать тебя, старого, побегу туда, где тебя нет! *(Убегает.)*

ВОРОН. Карр, карр! Струсил серый. А солдат-то не за волком, а за елкой идет. Праздник нынче – Рождество Христово! Недаром и мороз ударил Рождественский, трескучий. Эх, расправить бы крылья, полетать, согреться - да стар я, стар... Карр, карр! *(Прячется среди ветвей.)*

### Явление 2

*(На поляну выскакивает Заяц.)*

*(На ветвях рядом с прежней Белкой появляется еще одна.)*

ЗАЯЦ *(хлопая лапкой о лапку)*. Холодно, холодно, холодно! От мороза дух захватывает, лапы на бегу к снегу примерзают. Белки, а белки, давайте играть в горелки. Солнце окликать, весну зазывать!

ПЕРВАЯ БЕЛКА. Давай, заяц. Кому первому гореть?

ЗАЯЦ. Кому выпадет. Считаться будем.

ВТОРАЯ БЕЛКА. Считаться так считаться!

Косой, косой,

Не ходи босой,

А ходи обутый,

Лапочки закутай.

Если будешь ты обут,

Волки зайца не найдут,

Не найдет тебя медведь.

Выходи - тебе гореть! *(Заяц становится впереди. За ним - две Белки.)*

ЗАЯЦ

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Глянь на небо -

Птички летят,

Колокольчики звенят!

ПЕРВАЯ БЕЛКА. Лови, заяц!

ВТОРАЯ БЕЛКА. Не догонишь!

*(В это время на полянку выходит Падчерица. Она тянет за собой санки. Она останавливается между деревьями и пристально смотрит на Заяца и Белок. Те так заняты игрой, что не замечают ее. Белки с разгона взбираются на дерево.)*

ЗАЯЦ. Вы куда, куда? Так нельзя, это нечестно! Я с вами больше не играю.

ПЕРВАЯ БЕЛКА. А ты, заяц, прыгни, прыгни!

ВТОРАЯ БЕЛКА. Подскочи, подскочи!

ПЕРВАЯ БЕЛКА. Хвостом махни - и на ветку!

ЗАЯЦ (*пытаясь прыгнуть, жалобно*). Да у меня хвост короткий...

### Явление 3

*Белки смеются. Девушка тоже. Заяц и Белки быстро оглядываются на нее и прячутся.*

ПАДЧЕРИЦА (*вытирая слезы рукавицей*). Ох, не могу! До чего смешно! Аж на морозе жарко стало. (Смеется.)

*(На поляну выходит Солдат. За поясом у него большой топор. Он тоже тянет за собой санки. Солдат - усатый, бывалый, немолодой.)*

СОЛДАТ. Здравия желаю, красавица! Ты чему же это радуешься - клад нашла или хорошую новость услышала?

*(Падчерица машет рукой и смеется еще звонче.)*

ПАДЧЕРИЦА. Да вы не поверите!

СОЛДАТ. Отчего же? Мы, солдаты, верить - верим, а в обман не даемся.

ПАДЧЕРИЦА. Тут заяц с белками в горелки играл, на этом самом месте!

СОЛДАТ. Скажите на милость!

ПАДЧЕРИЦА. Вот вы мне и не верите!

СОЛДАТ. Как не верить! Нынче день-то какой? Рождественский Сочельник. Говорил мой дед, что в самый Сочельник довелось его деду круглый год разом увидеть, все 12 месяцев.

ПАДЧЕРИЦА. Как же это можно!?

СОЛДАТ. Ну, что знаю, про то и говорю. А ты зачем сюда в такую стужу забрела? ПАДЧЕРИЦА. Да вот, мачеха послала - хворосту набрать, дров нарубить.

СОЛДАТ. Вон как! Значит, ты сирота? То-то и амуниция у тебя второго срока. Верно, насквозь тебя продувает. Ну, давай я тебе помогу. *Падчерица и Солдат вместе собирают хворост и укладывают на санки.*

ПАДЧЕРИЦА. А у вас какое дело?

СОЛДАТ. Елочку мне нужно вырубить, самую лучшую в лесу.

ПАДЧЕРИЦА. Это для кого же такая елка?

СОЛДАТ. Как - для кого? Для самой королевы. Завтра у нас гостей полон дворец будет. На елку повесят всякие игрушки, хлопушки из чистого золота и алмазов, атласных кукол и зайчиков.

ПАДЧЕРИЦА. Неужто королева еще в куклы играет?

СОЛДАТ. Да она - не старше тебя.

ПАДЧЕРИЦА. Я-то уж давно не играю.

СОЛДАТ. Ну, тебе, видать, некогда. Как померли ее родители - король с королевой, - так и осталась она полной хозяйкой и себе и другим.

ПАДЧЕРИЦА. Значит, и королева у нас сирота?

СОЛДАТ. Выходит, что сирота.

ПАДЧЕРИЦА. Жалко ее. Дайте-ка я вам елочку одну покажу. Уж такая красивая елочка - веточка в веточку.

СОЛДАТ. Что же, покажи. Ты, видно, здесь в лесу своя. Недаром белки с зайцами при тебе в горелки играют!

*Падчерица и Солдат, оставив санки, скрываются в чаще.*

### Явление 4

*(Потом ветви старых заснеженных елей раздвигаются, на поляну выходят два высоких старика:*

*Январь-месяц в белой шубе и шапке и Декабрь-месяц в белой шубе с черными полосами и в белой шапке с черной опушкой.)*

ДЕКАБРЬ. Вот, брат, принимай хозяйство. Снегу нынче довольно: березкам по пояс, соснам по колено.

ЯНВАРЬ. Спасибо, брат. Видать, ты славно поработал. Ну, а народ лесной как?

ДЕКАБРЬ. Да как полагается. (*Хлопает рукавицами.*)

Собирайтесь, звери, в стаю,

Я вас всех пересчитаю.

Серый волк. Лиса. Барсук.

Куцых зайцев сорок штук.

Ну, теперь куницы, белки

И другой народец мелкий.

Галок, соек и ворон

Ровным счетом миллион!

ЯНВАРЬ. Вот и ладно. Можете идти по своим домам, по своим делам. *(Звери исчезают.)* А теперь, братец, пора нам к празднику подготовиться - снег в лесу обновить, ветви посеребрить. Махни-ка рукавом - ты ведь еще здесь хозяин.

ДЕКАБРЬ. А не рано ли? До вечера еще далеко. Да вон и санки чьи-то стоят, значит, люди по лесу бродят.

ЯНВАРЬ. А ты полегоньку начинай. Ведь так они до полуночи шишки да сучья собирать будут.

ДЕКАБРЬ. Ну что ж, начнем помаленьку.

Верные слуги -

Снежные вьюги,

Заметите все пути,

Чтобы в чащу не пройти

Ни конному, ни пешему!

Ни леснику, ни лешему!

*Начинается вьюга. Старики уходят.*

*Падчерица и Солдат проходят с елкой.*

## КАРТИНА ВТОРАЯ

### Явление 1

*Дворец. Класная комната Королевы. На бархатной подушке сидит и пишет длинным золотым пером четырнадцатилетняя Королева. Перед ней седебородый Профессор арифметики и чистописания, похожий на старинного астролога. Он в мантии, в докторском причудливом колпаке с кистью.*

КОРОЛЕВА. Терпеть не могу писать. Все пальцы в чернилах!

ПРОФЕССОР. Вы совершенно правы, ваше величество. Но без этого не обойтись, ведь Вы должны подписывать королевские указы! Однако же осмелюсь попросить вас начертать еще четыре строчки.

КОРОЛЕВА. Ладно уж, диктуйте.

ПРОФЕССОР

Травка зеленеет,

Солнышко блестит,

Ласточка с весною

В сени к нам летит!

КОРОЛЕВА. Я напишу только «Травка зеленеет». *(Пишет.)* Травка зе-не... *(Входит Канцлер.)*

КАНЦЛЕР *(низко кланяясь)*. Доброе утро, ваше величество. Осмелюсь почтительнейше просить вас подписать один рескрипт и три указа.

КОРОЛЕВА. Еще писать! Хорошо. Дайте сюда ваши бумажки! *(Подписывает бумаги одну за другой.)*

КАНЦЛЕР. Благодарю вас, ваше величество. А теперь позволю себе попросить вас начертать...

КОРОЛЕВА. Опять начертать!

КАНЦЛЕР. Только вашу высочайшую резолюцию на этом ходатайстве.

КОРОЛЕВА *(нетерпеливо)*. Что же я должна написать?

КАНЦЛЕР. Одно из двух, ваше величество: либо «казнить», либо «помиловать».

КОРОЛЕВА *(про себя)*. По-ми-ло-вать... Каз-нить... Лучше напишу «казнить» - это короче.

*(Канцлер берет бумаги, кланяется и уходит.)*

ПРОФЕССОР. Ах, ваше величество, что вы написали!

КОРОЛЕВА. Опять ошибка?. Надо писать «кознить», что ли?

ПРОФЕССОР. Нет, вы правильно написали это слово, однако вы решили судьбу человека, даже не задумавшись!

КОРОЛЕВА. Еще чего! Не могу же я писать и думать в одно и то же время!

Нет, вы подумайте, что бы я ни сказала, вы говорите: неверно. Что бы ни написала, вы говорите: не так. А я люблю, когда со мной соглашаются!

ПРОФЕССОР. Ваше величество, клянусь жизнью, я больше не буду с вами спорить!

КОРОЛЕВА. Ну хорошо. Спросите у меня что-нибудь. *(Садится за парту.)*

ПРОФЕССОР. Сколько будет шестью шесть, ваше величество?

КОРОЛЕВА *(смотрит на него, наклонив голову набок)*. Одиннадцать.

ПРОФЕССОР *(грустно)*. Совершенно верно, ваше величество. А сколько будет восемью восемь?

КОРОЛЕВА. Три.

ПРОФЕССОР. Правильно, ваше величество. А сколько будет...

КОРОЛЕВА. Сколько да сколько! Какой вы любопытный... Лучше расскажите мне что-нибудь интересное.

ПРОФЕССОР. Ну, что ж ... я расскажу Вам всё с самого начала. Давным давно были времена, когда ничего не было...

КОРОЛЕВА. В самом деле?

ПРОФЕССОР. Совершенно точно, ваше величество. Ни неба, ни земли. Ни людей... Всё, что Вы, Ваше Величество, видите, сотворил Господь. Он создал и небо, и землю, посадил на ней леса, деревья, цветы, сотворил множество разных животных и подарил эту землю людям. И вот уже тысячи лет на нашей планете одно время года сменяет другое.

КОРОЛЕВА. Вот как?

ПРОФЕССОР. Да. Так год проходит за годом. А год, Ваше Величество состоит из 12 месяцев. И называют их – январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль..

КОРОЛЕВА. Вон их сколько! И вы знаете все по именам? Какая у вас замечательная память!

ПРОФЕССОР. Благодарю вас, ваше величество! Август, сентябрь, октябрь, ноябрь и декабрь.

КОРОЛЕВА. Подумать только!

ПРОФЕССОР. И месяцы идут один за другим. И никогда еще не бывало, чтобы февраль наступил раньше января, а сентябрь - раньше августа.

КОРОЛЕВА. А если бы Я захотела, чтобы сейчас наступил ...м... апрель?

ПРОФЕССОР. Это невозможно, ваше величество.

КОРОЛЕВА. Вы - опять?

ПРОФЕССОР (*умоляюще*). Это законы природы!!

КОРОЛЕВА. А если я издам такой Закон и поставлю большую печать?

ПРОФЕССОР (*беспомощно разводит руками*). Боюсь, что и это не поможет. Ведь каждый месяц приносит нам свои подарки и забавы. Декабрь, январь и февраль - катанье на коньках, рождественскую елку, масленичные забавы, в марте начинается снеготаяние, в апреле из-под снега выглядывают первые подснежники...

КОРОЛЕВА. Вот я и хочу, чтобы уже был апрель. Я очень люблю подснежники. Я их никогда не видала.

ПРОФЕССОР. Ваше величество, но законы природы!..

КОРОЛЕВА (*перебивая его*). Я издам новый закон природы! (*Хлопает в ладоши*.) Эй, кто там? Пошлите ко мне Канцлера. (*Профессору*.) А вы садитесь за мою парту и пишите. Теперь я вам буду диктовать. (*Задумывается*.)

Ну, «Травка зеНЕлеет, солнышко блестит». Да-да, так и пишите. (*Задумывается*.) Ну! «А в наших королевских лесах распускаются весенние цветы. Посему повелеваем доставить к Рождеству во дворец полную корзину подснежников. Того, кто исполнит нашу высочайшую волю, мы наградим по-королевски...».

Что бы им такое пообещать? Ну вот, придумала. Пишите. «Мы дадим ему столько золота, сколько поместится в его корзине». Ну, написали? Как вы медленно пишете!

ПРОФЕССОР. «...в его корзине...» Я давно уже не писал диктанта, ваше величество.

КОРОЛЕВА. Ага, сами не пишете, а меня заставляете! Хитрый какой!.. Ну, да уж ладно. Давайте перо - я начертаю свое высочайшее имя! (*Быстро ставит закорючку и машет листком, чтобы чернила скорее высохли. В это время в дверях появляется Канцлер.*) Ставьте печать - сюда и сюда! И позаботьтесь о том, чтобы все в городе знали мой приказ.

КАНЦЛЕР (*быстро читает глазами*). К этому - печать? Воля ваша, королева!..

КОРОЛЕВА. Да-да, воля моя, и вы должны ее исполнить!.. (*Занавес опускается*.)

## Явление 2

(*Выходит Глашатай с трубой и свитком в руках. Торжественные звуки фанфар*.)

ГЛАШАТАЙ

«Под наш весёлый праздник

Издали мы приказ:

Пускай цветут сегодня

Подснежники у нас!

Травка зеНЕлеет,

Ласточка с весною

В сени к нам летит!

Посему повелеваем доставить во дворец полную корзину подснежников!

Того, кто исполнит нашу высочайшую волю, мы наградим по-королевски!



Мы пожалуем ему столько золота, сколько поместится в его корзине!»  
*Звуки фанфар.*

## КАРТИНА ТРЕТЬЯ

### Явление 1

*(Лес. На землю падают крупные хлопья снега. Густые сумерки. Падчерица пробирается через глубокие сугробы. Кутается в рваный платок. Дует на замерзшие руки. В лесу все больше и больше темнеет. Звук падающей шишки).*

ПАДЧЕРИЦА *(вздрагивает.)* Ох, кто там? *(Оглядывается.)* А кому быть здесь в такую пору? Звери и те по своим норам попрятались. Одна я в лесу...

*(Пробирается дальше. Спотыкается, запутывается в буреломе, останавливается.)* Не пойду дальше. Тут и останусь. Все равно, где замерзать.

*(Садится на поваленное дерево.)* Темно-то как!. И не знаю, куда я зашла.. Разве закричать, на помощь позвать? Может, услышит кто ? Ау! Помогите! Нет, никто не отзывается. Что же мне делать? *(Подходит к дереву, смотрит на толстые, узловатые, покрытые снегом ветви.)* Взобраться, что ли? Там волки меня не достанут. *(Взбирается на одну из ветвей и усаживается в развилке. Начинает дремать. Некоторое время в лесу тихо.)*

*(Потом из-за сугроба появляется Волк. Настороженно поглядывая по сторонам, он обходит лес и, приподняв голову, затягивает свою одинокую волчью песню.)*

ВОЛК. *(Подойдя поближе к тому месту, где укрылась Падчерица, останавливается.)* У-у-у, человеческим духом в лесу запахло. Будет мне ужин!

ВОРОН *(с верхушки дерева)*. Карр, карр! Берегись, серый. Не про тебя добыча! Карр, карр!..

ВОЛК. А, это опять ты, ? Утром ты меня обманул, а уж теперь не надуешь.

ВОРОН. Ну, а коли чуешь, так скажи, что у тебя справа, что слева, что прямо.

ВОЛК. Что ж ... Справа - куст, слева - куст, а прямо - лакомый кус.

ВОРОН. Врешь, бррат! Слева - ловушка, справа - отравы, а прямо - волчья яма. Куда же ты, серый?

ВОЛК. Куда захочу, туда и поскочу, а тебе дела нет! *(Исчезает за сугробом.)*

ВОРОН. Карр, карр, удррал серый. Стар волк - да я старее, хитер - да я мудрее. А ты, красавица, проснись, нельзя в мороз дремать - замерзнешь!

*(На дереве появляется Белка и сбрасывает на Падчерицу шишку.)*

БЕЛКА. Не спи - замерзнешь!

ПАДЧЕРИЦА. Что такое? Кто это сказал? Видно просто шишка с дерева упала и разбудила меня. А мне что-то хорошее приснилось, и теплее даже стало. Будто матушка моя по дому с лампой идет и огонек прямо мне в глаза светит. *(Поднимает голову, стряхивает рукой снег с ресниц.)* А ведь и правда что-то светится - вон там, далеко. Побегу! *(Соскакивает с ветки.)* Идти надо. Только бы огонек не погас!..

Неужто костер? Так и есть! *(Идет дальше, раздвигая и приподнимая лапы густых высоких елей.)*

### Явление 2

*(И вдруг перед Падчерицей открывается небольшая круглая поляна, посреди которой жарко пылает высокий костер.)*

ЯНВАРЬ

*(бросая в огонь охапку хвороста)*

Гори, гори ярче -

Лето будет жарче,

А зима теплее,

А весна милее.

ВСЕ МЕСЯЦЫ. Гори, гори ясно, Чтобы не погасло!

ИЮНЬ

Гори, гори с треском!

Пусть по перелескам,

Где сугробы лягут,

Будет больше ягод.

МАЙ

Пусть несут в колоду

Пчелы больше меду.

ИЮЛЬ

Пусть в полях пшеница

Густо колосится.

ВСЕ МЕСЯЦЫ . Гори, гори ясно, Чтобы не погасло!

*(Падчерица сначала не решается выйти на поляну, потом, набравшись смелости, медленно выходит из-за деревьев. Двенадцать братьев, замолчав, поворачиваются к ней.)*

ПАДЧЕРИЦА *(поклонившись)*. Добрый вечер.

ЯНВАРЬ. И тебе вечер добрый.

ПАДЧЕРИЦА. Если не помешаю я вашей беседе, позвольте мне у костра погреться.

ЯНВАРЬ *(братьям)*. Ну, как, братья, по-вашему, позволим или нет?

ФЕВРАЛЬ *(качая головой)*. Не бывало еще такого случая, чтобы кто-нибудь, кроме нас, у этого костра сидел.

АПРЕЛЬ. Да уж если пришел кто на огонек наш, так пусть греется.

МАЙ. Пусть греется. От этого жару в костре не убавится.

ДЕКАБРЬ. Ну, подходи, красавица, подходи, да смотри, как бы не сгореть тебе. Видишь, костер у нас какой - так и пышет.

ПАДЧЕРИЦА. Спасибо, дедушка. Я близко не подойду. Я в сторонке стану. *(Подходит к огню, стараясь никого не задеть и не толкнуть, и греет руки.)*

Хорошо-то как! Отогрелась я. Спасибо вам. *(Недолгое молчание. Слышно только, как трещит костер.)*

ЯНВАРЬ. А что это у тебя в руках? Корзинка, никак? За шишками ты, что ли, пришла, да еще в такую метелицу?

ФЕВРАЛЬ. Лесу тоже отдохнуть надо - не все же его обирать!

ПАДЧЕРИЦА. Не по своей воле я пришла и не за шишками.

АВГУСТ *(усмехаясь)*. Так уж не за грибами ли?

ПАДЧЕРИЦА. Не за грибами, а за цветами... Прислала меня мачеха за подснежниками.

МАРТ *(смеясь и толкал в бок Апрель-месяц)*. Слышишь, братец, за подснежниками! Значит твоя гостья, принимай! *(Все смеются.)*

ПАДЧЕРИЦА. Я бы и сама посмеялась, да не до смеху мне. Не велела мне мачеха без подснежников домой возвращаться.

ФЕВРАЛЬ. На что же ей среди зимы подснежники понадобились?

ПАДЧЕРИЦА. Не цветы ей нужны, а золото. Обещала наша королева целую корзину золота тому, кто принесет во дворец корзину подснежников. Вот меня и послали в лес.

ДЕКАБРЬ. Плохо твое дело, голубушка! Не время теперь для подснежников, - надо Апреля-месяца ждать.

ПАДЧЕРИЦА. Я и сама знаю, дедушка. Да деваться мне некуда. Ну, спасибо вам за тепло и за привет.

Если помешала, не гневайтесь... *(Берет свою корзинку и медленно идет к деревьям.)*

АПРЕЛЬ. Погоди, девушка, не спеши! *(Подходит к Январю и кланяется ему.)* Братец Январь, уступи мне на час свое место.

ЯНВАРЬ. Я бы уступил, да не бывать Апрелю прежде Марта.

МАРТ. Ну, за мной дело не станет. Что ты скажешь, братец Февраль?

ФЕВРАЛЬ. Ладно уж, и я уступлю, спорить не буду.

ЯНВАРЬ. Если так, будь по-вашему! *(Ударяет о землю ледяным посохом.)*

Не трещите, морозы,

В заповедном бору,

У сосны, у березы

Не грызите кору!

Полно вам воронье

Замораживать,

Человечье жилье,

Выхолаживать!

*(В лесу становится тихо. Метель улеглась. Небо покрылось звездами.)*

ЯНВАРЬ. Ну, теперь твой черед, братец Февраль!

*(Передает свой посох лохматому и хромому Февралю.)*

ФЕВРАЛЬ. *(ударяет посохом о землю)*

Ветры, бури, ураганы,

Дуйте что есть мочи.

Вихри, вьюги и бураны,

Разыграйтесь к ночи!

В облаках трубите громко,

Вейтесь над землею.

Пусть бежит в полях поземка

Белую змею!

*(В ветвях гудит ветер. По поляне бежит поземка, крутятся снежные вихри.)*

ФЕВРАЛЬ. Теперь твой черед, братец Март!

МАРТ. *(берет посох)*

Снег теперь уже не тот, -

Потемнел он в поле.

На озерах треснул лед,

Будто раскололи.

Облака бегут быстрее.

Небо стало выше.

Зачирикал воробей

Веселей на крыше.

*(Снег вдруг темнеет и оседает. Начинается капель. На деревьях появляются почки.)*

МАРТ. Ну, теперь ты бери посох, братец Апрель.

АПРЕЛЬ. *{берет посох и говорит звонко, во весь мальчишеский голос}*

Разбегайтесь, ручьи,

Растекайтесь, лужи.

Вылезайте, муравьи,

После зимней стужи.

Пробирается медведь

Сквозь лесной валежник.

Стали птицы песни петь,

И расцвел подснежник!

*(В лесу и на поляне все меняется. Падчерица стоит, оцепенев от удивления.)*

Что же ты стоишь? Торопись.

ПАДЧЕРИЦА. Да как же все это случилось? Неужто ради меня весна среди зимы наступила?

АПРЕЛЬ. Верь - не верь, а беги скорей подснежники собирать.

ПАДЧЕРИЦА. Бегу, бегу! *(Исчезает за деревьями.) (потом появляется)*

ЯНВАРЬ. Уже полную корзину набрала? Проворные у тебя руки.

ПАДЧЕРИЦА. Да ведь их там видимо-невидимо. Да какие все крупные, точно бархатные, лепестки будто хрустальные. Спасибо вам, хозяйева, за доброту вашу.. Сколько ни проживу на свете, а все благодарить вас буду. *(Кланяется Январю-месяцу.)*

ЯНВАРЬ. Не мне кланяйся, а брату моему меньшому - Апрелью-месяцу. Он за тебя просил, он и цветы для тебя из-под снега вывел.

ПАДЧЕРИЦА *(оборачиваясь к Апрелью-месяцу)*. Спасибо тебе, Апрель-месяц! Всегда я тебе радовалась, а теперь, так уж никогда не забуду!

АПРЕЛЬ. А чтобы и в самом деле не забыла, вот тебе колечко на память. Смотри на него да вспоминай меня. Если случится беда, брось его на землю, в воду или в снежный сугроб и скажи:

Ты катись, катись, колечко,

На весеннее крылечко,

В летние сени,

В теремок осенний

Да по зимнему ковру

К новогодному костру!

Мы и придем к тебе на выручку - все двенадцать придем, как один.

ПАДЧЕРИЦА. Запомнила. *(Повторяет.)*

...Да по зимнему ковру

К новогодному костру!

АПРЕЛЬ. Ну, прощай, да колечко мое береги.

ЯНВАРЬ. А теперь послушай, что я скажу. Довелось тебе нынче разом всех нас встретить. Ты к нам по самой короткой дорожке пришла, а другие идут по длинной дороге - день за днем. Так оно и полагается.

Ты этой короткой дорожки никому не указывай. Эта дорога – заповедная.

ФЕВРАЛЬ. И про то, кто тебе подснежники дал, не говори.

ОКТАБРЬ. Дружкой с нами не хвались!

ПАДЧЕРИЦА. Умру, а никому ничего не скажу!

ДЕКАБРЬ. А сейчас пора тебе домой бежать, пока я метель свою на волю не выпустил.

ПАДЧЕРИЦА. Прощайте, братья-месяцы!  
ВСЕ МЕСЯЦЫ. Прощай, сестрица!  
(Падчерица убегает.)

## КАРТИНА ЧЕТВЕРТАЯ

### Явление 1

*Зал королевского дворца. В ожидании королевы толпится много разряженных гостей. Среди них - Посол Западной державы и Посол Восточной державы. Из дверей выходят придворные, потом Королева в сопровождении Канцлера и Гофмейстерины. За Королевой - паж и, несущие ее длинный шлейф. За шлейфом скромно семенит Профессор.*

ВСЕ (в зале). С Рождеством Христовым, ваше величество!

КОРОЛЕВА. А Рождество еще не наступило. (Общее удивление.)

КАНЦЛЕР. Но это невозможно, Ваше Величество!.

КОРОЛЕВА. Вы ошибаетесь!

ГОФМЕЙСТЕРИНА (послам). Это прелестная Рождественская шутка ее величества! (Все смеются.)

НАЧАЛЬНИК КОРОЛЕВСКОЙ СТРАЖИ. Очень острая шутка.

КОРОЛЕВА. Нет, я вовсе не шучу. (Все перестают смеяться.)

ПРОФЕССОР (растерянно). Но это невозможно, ваше величество!

КОРОЛЕВА. Вы - опять?

ПРОФЕССОР. Да, ваше величество, опять и опять! Вы можете делать со мной что угодно, но Вы забыли, что Рождество – это не просто праздник. Это день, когда родился Спаситель мира. Из года в год Рождество наступает и будет наступать снова и снова, пока существует мир, и даже Ваш указ не в силах Его. А семью восемь, ваше величество, пятьдесят шесть, а восемью восемь, ваше величество, шестьдесят четыре! Это тоже доказано наукой, а наука для меня дороже собственной головы!

КОРОЛЕВА. Ну-ну, дорогой профессор, успокойтесь. Я вас прощаю. (Общее замешательство.)

КАНЦЛЕР. Осмелюсь представить вашему величеству прибывших чрезвычайных послов дружественных нам государств - Посла Западной державы и Посла Восточной державы. (Послы подходят и кланяются.)

ЗАПАДНЫЙ ПОСОЛ. Его величество, король моей страны, поручил мне принести вам Рождественский подарок. (Ставит Вертеп)

КОРОЛЕВА. Поздравьте его величество тоже. А что это такое?

ЗАПАДНЫЙ ПОСОЛ, (грациозно, но растерянно кланяется). Это вертеп. Он представляет собой пещеру, в которой родился Христос. (показывает на фигурки). Вот Матерь Божия Мария. Это – праведный Иосиф.

ВОСТОЧНЫЙ ПОСОЛ. Мой господин и повелитель приказал мне приветствовать ваше величество и поздравить вас...

КОРОЛЕВА. С чем?

ВОСТОЧНЫЙ ПОСОЛ (минуто помолчав). С цветущим здоровьем и великой мудростью, такой необыкновенной в столь нежном возрасте!

КОРОЛЕВА (Профессору). Слышите? А вы все еще собираетесь меня чему-то учить. (Садится на трон и движением руки подзывает Канцлера.) А все-таки, почему до сих пор нет подснежников? Все ли в городе знают мой указ?

КАНЦЛЕР. Ваше желание, королева, исполнено. Цветы будут сейчас повергнуты к стопам вашего величества. (Машет платком.)

### Явление 2

*(Двери широко открываются. Входит садовник с корзиной самых разнообразных цветов. Он подносит Королеве огромную корзину цветов.)*

ГОФМЕЙСТЕРИНА. Какие прелестные краски!

ЗАПАДНЫЙ ПОСОЛ. Это настоящий праздник цветов!

ВОСТОЧНЫЙ ПОСОЛ. Роза среди роз!

КОРОЛЕВА. А есть тут подснежники?

КАНЦЛЕР. Весьма вероятно!

КОРОЛЕВА. Отыщите мне их, пожалуйста.

КАНЦЛЕР (наклоняется, надевает очки и подозрительно разглядывает цветы в корзинах. Наконец вытаскивает пион и гортензию). Я полагаю, что один из этих цветов - подснежник.

КОРОЛЕВА. Какой же?

КАНЦЛЕР. Тот, который вам больше нравится, ваше величество!

КОРОЛЕВА. Вот глупости! Я хочу подснежников. Есть тут подснежники?

САДОВНИК. Ваше величество, какие же подснежники в королевской оранжерее?..

КОРОЛЕВА. А где же они растут?

САДОВНИК. Где им и полагается, ваше величество. *(Презрительно.)* Где-нибудь в лесу, под кочками!

КОРОЛЕВА. Так принесите мне их из лесу, из-под кочек!

САДОВНИК. Слушаю, ваше величество. Только не гневайтесь. Они не появятся раньше апреля месяца.

КОРОЛЕВА. Вы что, сговорились все? Апрель да апрель! Слушать я этого больше не хочу.

### Явление 3

*(В это время открывается дверь. Входит Начальник королевской стражи.)*

НАЧАЛЬНИК КОРОЛЕВСКОЙ СТРАЖИ. Ваше величество, по королевскому указу во дворец прибыли подснежники! Их доставили две особы без титулов и званий!

КОРОЛЕВА. Зовите их сюда, двух особ без титулов и званий!

*(Входят Мачеха и Дочка с корзиной в руках. Королева, приподнимаясь.)*

Сюда, сюда! *(Подбегает к корзине и срывает с нее скатерть.)* Так это и есть подснежники?

МАЧЕХА. Да еще какие, ваше величество! Свеженькие, лесные, только что из-под сугробов! Сами рвали!

КОРОЛЕВА *(вытаскивая полными горстями подснежники)*. Вот это настоящие цветы, не то что ваши - как их там ... *(Прикалывает к груди букет)*. Я не хочу никаких других цветов, *(Садовнику.)* Уходите!

ГЛАВНЫЙ САДОВНИК *(обрадованно)*. Благодарю вас, ваше величество!

*(Уходит. Королева раздает всем гостям подснежники.)*

ГОФМЕЙСТЕРИНА *(прикалывая цветы к платью)* Эти милые цветочки напоминают мне те времена, когда я была совсем маленькая и бегала по дорожкам парка...

КОРОЛЕВА. Вы были маленькая и даже бегали по дорожкам парка? *(Смеется.)* Теперь Рождество наступило и в моем королевстве. Можете меня поздравлять!

ВСЕ. С Рождеством, Ваше величество!

КОРОЛЕВА. Зажигайте елку! Я хочу танцевать!

*(Танец)*

КОРОЛЕВА. Мне надоело танцевать! *(Все сразу останавливаются. Королева идет к своему трону.)*

МАЧЕХА.. Ваше величество, позвольте и нам поздравить вас с Рождеством! Так и стоим со своей пустой корзиночкой.

КОРОЛЕВА. Ах, да. Канцлер, прикажите насыпать им в корзину золота.

КАНЦЛЕР. Полную корзину, ваше величество?

МАЧЕХА.. Как было обещано, ваша милость. *(Канцлер берет корзину и уходит.)*

КОРОЛЕВА *(торжественно поглядывая на всех)*. Итак, апрель месяц еще не наступил, а подснежники уже расцвели. Что вы теперь скажете, дорогой профессор?

ПРОФЕССОР. Я и теперь считаю, что это неправильно!

ЗАПАДНЫЙ ПОСОЛ. Это и в самом деле, ваше величество, весьма редкий и замечательный случай.

Было бы весьма любопытно узнать, где и как нашли эти женщины в самую суровую пору года такие прелестные весенние цветы.

ВОСТОЧНЫЙ ПОСОЛ. Я весь превратился в слух и жду удивительного рассказа!

КОРОЛЕВА *(Мачехе и Дочке)*. Рассказывайте, где вы нашли цветы. *(Мачеха и Дочка молчат.)* Что же вы молчите?

МАЧЕХА. *(Дочке)*. Говори ты.

ДОЧКА. Сами говорите.

МАЧЕХА. *(выступая вперед, откашливается и кланяется)*. Трудно было подснежники в лесу отыскать. Как слышали мы с дочкой королевский указ, так и решили, что волю ее величества исполним. Взяли мы по метелке да по лопатке и пошли себе в лес. Метелками перед собой тропинку расчищаем. А в лесу-то темно, холодно... Ох, думаю, пропали мы обе...

КОРОЛЕВА. Ну, а дальше что было?

МАЧЕХА.. Дальше, ваше величество, было еще хуже. Мороз все крепче, лес все темнее. Прямо сказать - на коленках поползли...

ГОФМЕЙСТЕРИНА *(всплескивает руками)*. На коленках? Ах, как страшно!

КОРОЛЕВА. Не перебивайте, гофмейстерина! Рассказывай дальше.

МАЧЕХА.. Извольте, ваше величество. Ползли мы, ползли, да и добрались до самого этого места.

Сугробы стоят высокие, а посередке озеро, круглое, вода в нем не мерзнет, по воде белые утки плавают, а по берегам цветов видимо-невидимо.

*(Канцлер вносит корзину золота и ставит ее рядом со Старухой и Дочкой.)*

МАЧЕХА. *(Поглядывая на золото.)* Будто ковром цветным вся земля устлана.

ФРЕЙЛИНА. О, это, должно быть, прелестно! Цветы, птички!

КОРОЛЕВА. Какие птички? Про птичек она не рассказывала.

ФРЕЙЛИНА. *(застенчиво)*. Уточки.

КОРОЛЕВА *(Профессору)*. Разве утки - это птицы?

ПРОФЕССОР. Водоплавающие, ваше величество.

НАЧАЛЬНИК КОРОЛЕВСКОЙ СТРАЖИ. А грибы там тоже растут?

ДОЧКА. И грибы. И ягоды. Земляника, черника, голубика, ежевика, малина, калина, рябина...

ПРОФЕССОР. Как? Подснежники, грибы и ягоды - в одно время? Не может быть!

ДОЧКА. Все, чего ни пожелаете!

КОРОЛЕВА *(хлопая в ладоши)*. Вот замечательно! Стойте! *(Хлопает в ладоши.)* Всем подавайте шубы! Да велите закладывать лошадей.

КАНЦЛЕР. Куда вы изволите ехать, ваше величество?

КОРОЛЕВА *(чуть не прыгая)*. Мы едем в лес, к этому самому круглому озеру, и будем собирать там на снегу землянику. Едем! Едем!

ГОФМЕЙСТЕРИНА. Какая прелестная затея!

ЗАПАДНЫЙ ПОСОЛ. Лучшей зимней забавы и не придумаешь!

ВОСТОЧНЫЙ ПОСОЛ. Эта выдумка достойна самого Гарун-аль-Рашида!

КОРОЛЕВА. Этих двух женщин посадить в передние сани. Они будут показывать нам дорогу. *(Все собираются в путь, идут к дверям.)*

ДОЧКА. Ай! Пропали мы!

МАЧЕХА. *(тихо)*. Молчи!.. Ваше величество!

КОРОЛЕВА. Что тебе?

МАЧЕХА.. Нельзя вашему величеству ехать!

КОРОЛЕВА. Это еще почему?

МАЧЕХА.. А сугробы-то в лесу - ведь ни пройти, ни проехать! Сани увязнут!

КОРОЛЕВА. *(Канцлеру.)* Прикажите полку солдат отправиться в лес с лопатами и метлами.

МАЧЕХА.. Ваше величество! Ведь озера-то этого уже нет! Еще при нас его льдом затянуло.

ДОЧКА. И снегом засыпало!

ФРЕЙЛИНА. А уточки?

МАЧЕХА.. Улетели.

НАЧАЛЬНИК КОРОЛЕВСКОЙ СТРАЖИ. Вот вам и водоплавающие!

ЗАПАДНЫЙ ПОСОЛ. А земляника, сливы?

ВОСТОЧНЫЙ ПОСОЛ. Орехи?

МАЧЕХА.. Все, как есть, снегом замело!

НАЧАЛЬНИК КОРОЛЕВСКОЙ СТРАЖИ. Но грибы-то, по крайней мере, остались?

КОРОЛЕВА. Сушеные! *(Мачехе, грозно.)* Я вижу, вы смеетесь надо мной!

*(Начальник королевской стражи берет за эфес шпаги. Старуха и Дочка падают на колени.)*

ГОФМЕЙСТЕРИНА. Я сразу догадалась, что они нас обманывают. Разве бывают на свете такие ягоды, как черника и голубица?

ПРОФЕССОР. Не черника и голубица, госпожа гофместериЦА, а черника и голубика.

ГОФМЕЙСТЕРИНА. Я не гофмейстериЦА, а гофмейстериНА!

ПРОФЕССОР. Ах, простите, я ошибся. Черника и голубика, госпожа гофмейстериКА, - это дикорастущие ягоды. Они встречаются в лесах летом, а не зимою.

КОРОЛЕВА. Ну, отвечайте! Только правду. А то плохо будет.

МАЧЕХА. *(плача)*. Мы и сами не знаем, ваше величество!..

КОРОЛЕВА. Как же это так?

ДОЧКА.. Не мы рвали!

КОРОЛЕВА. А кто же?

МАЧЕХА.. Падчерица моя, ваше величество! Это она, негодница, за меня в лес ходила. Она и подснежники принесла.

КОРОЛЕВА. В лес - она, а во дворец - вы? Почему же вы ее с собой не взяли?

МАЧЕХА.. Дома она осталась, ваше величество. Надо же кому-нибудь и за домом присмотреть.

КОРОЛЕВА. Вот вы бы и присматривали за домом, а негодницу бы сюда прислали.

*(Встает с трона.)* Ну, слушайте. Мы все едем в лес собирать подснежники, землянику, сливы и орехи. *(Мачехе с Дочкой.)* А вам дадут самых быстрых лошадей, и вы вместе с этой вашей негодницей догоните нас.

МАЧЕХА.И ДОЧКА *(кланяясь)*. Слушаем, ваше величество!

*Занавес.*

## КАРТИНА ПЯТАЯ

### Явление 1

*(Лес. Круглое озеро, затянутое льдом.. Высокие сугробы. )*

1 БЕЛКА. Здравствуй, белка!

2 БЕЛКА. Здравствуй, белка!

1 БЕЛКА. С Праздником!

2 БЕЛКА. С Рождеством!

1 БЕЛКА. Вот тебе сосновая шишка! *(Бросает.)*

2 БЕЛКА. А тебе - еловая! *(Бросает.)*

1 БЕЛКА. Сосновая!

2 БЕЛКА. Еловая!

1 БЕЛКА. Сосновая!

2 БЕЛКА. Еловая!

ВОРОН *(сверху)*. Карр! Карр! Здравствуйте, белки.

1 БЕЛКА. Здравствуй, дедушка, с Праздником!

2 БЕЛКА. Как поживаешь?

ВОРОН. По-старрому.

1 БЕЛКА. А правда, что ты все на свете знаешь?

ВОРОН. Правда.

2 БЕЛКА. Ну, так расскажи нам про все, что видал.

1 БЕЛКА. Про все, что слышал.

ВОРОН. Долго ррассказывать!

2 БЕЛКА. А ты покороче расскажи.

ВОРОН. Покорроче? Карр!

1 БЕЛКА. А ты подлиннее!

ВОРОН. Карр, карр, карр!

2 БЕЛКА. Мы по-вашему, по-вороньему, не понимаем.

ВОРОН. А вы учитесь иностранным языкам. Берите уроки!

### Явление 2

*(Потом раздаются шаги, голоса. С крутого берега прямо на лед скатывается Начальник королевской стражи. За ним скатывается Профессор. И все остальные.)*

КОРОЛЕВА *(Профессору)*. Вы говорили, профессор, будто в лесу водятся дикие звери, а я не видела до сих пор ни одного... Где же они? Покажите мне их, пожалуйста! Да поскорее.

ПРОФЕССОР. Я полагаю, они спят, ваше величество...

КОРОЛЕВА. Разве они так рано ложатся спать? Ведь еще совсем светло. Мне холодно. Дайте-ка мне меховую накидку!

ГОФМЕЙСТЕРИНА И ПРИДВОРНЫЕ ДАМЫ. И мне, пожалуйста! И мне! И мне!

*(В это время солдат, расчищающих дорогу, сбрасывает с себя плащ и куртку с меховой опушкой. )*

КОРОЛЕВА. Что это значит? Мы чуть не ооченели от холода, а эти люди сбросили с себя даже куртки.

ПРОФЕССОР *(дрожя)*. В-в-в... Это вполне объяснимо. Усиленное движение способствует кровообращению.

КОРОЛЕВА. Я ничего не поняла... Движение, кровообращение...

*( Из-за кустов выходят Мачеха, Дочка и Падчерица. Их окружает стража.)*

НАЧАЛЬНИК КОРОЛЕВСКОЙ СТРАЖИ. Здесь они, ваше величество!

КОРОЛЕВА. Наконец-то!

МАЧЕХА. *(озираясь по сторонам, про себя)*. Ишь ты, озеро! *(Королеве.)* Ваше величество, привела я вам свою падчерицу..

КОРОЛЕВА. Подведите ее сюда. Ах, вот ты какая! Я думала, какая-нибудь мохнатая, косолапая, а ты, оказывается, красивая. *(Профессору.)* А вы что скажете?

ПРОФЕССОР. Я хочу сказать, что эта девушка нуждается в теплой одежде. Смотрите, она совсем замерзла!

КОРОЛЕВА. Принесите этой девушке шубу!

ПАДЧЕРИЦА. Спасибо.

КОРОЛЕВА. Подожди благодарить! Я тебе еще корзину золота дам, двенадцать бархатных платьев, башмачки, браслеты, алмазные кольца! Хочешь?

ПАДЧЕРИЦА. Спасибо. Только мне ничего этого не надо. Мне одно колечко нужно, мое!

МАЧЕХА.. Не слушайте ее, ваше величество!

ДОЧКА. Она сама не знает, что говорит!

ПАДЧЕРИЦА. Нет, знаю. Было у меня колечко, а вы его взяли и отдать не хотите.

ДОЧКА. А ты видела, как мы его брали?

КОРОЛЕВА (*Мачехе и Дочке*). А ну-ка, дайте мне сюда это колечко! А не то...

НАЧАЛЬНИК КОРОЛЕВСКОЙ СТРАЖИ. Поскорее. Королева гневается.

(*Дочка, взглянув на Королеву, вынимает из кармана кольцо.*)

ПАДЧЕРИЦА. Мое! Другого такого и на свете нет.

МАЧЕХА.. Ах, доченька, зачем же ты чужое кольцо спрятала?

ДОЧКА. Да вы же сами сказали - в карман положи, коли на палец не лезет!

(*Все смеются.*)

КОРОЛЕВА. Красивое колечко... Откуда оно у тебя?

ПАДЧЕРИЦА. Мне его дали.

НАЧАЛЬНИК КОРОЛЕВСКОЙ СТРАЖИ. А кто дал?

ПАДЧЕРИЦА. Не скажу.

КОРОЛЕВА. Эх, да ты и вправду упрямая! Ну, так и быть, бери свое колечко!

ПАДЧЕРИЦА. Правда? Вот спасибо!

КОРОЛЕВА. Я даю тебе его за то, что ты покажешь мне место, где вчера собирала подснежники. Да поскорее!

ПАДЧЕРИЦА. Тогда не надо!..

КОРОЛЕВА. Что? Снимите с нее шубку!

ДОЧКА. Пусть мерзнет!

МАЧЕХА.. Так ей и надо!

(*С Падчерицы снимают шубку. Королева в гневе ходит взад и вперед. Придворные провожают ее глазами. Когда Королева отворачивается, Старый Солдат набрасывает на плечи Падчерицы свой плащ.*)

КОРОЛЕВА (*оглянувшись*). Это что значит? Кто посмел? Говорите!

(*Молчание. Замечает Старого Солдата без плаща.*) А, вижу! Подойди-ка сюда, подойди... Где твой плащ?

СОЛДАТ. Сами видите, ваше величество.

КОРОЛЕВА. Да как же ты осмелился?

СОЛДАТ. А мне, ваше величество, что-то опять жарко стало.

КОРОЛЕВА. (*Срывает с Падчерицы плащ*.) Ну что, будешь упрямиться, злая девчонка? В последний раз спрашиваю: покажешь дорогу к подснежникам? Нет?

ПАДЧЕРИЦА. Нет!

КОРОЛЕВА. Прощайся же со своим колечком!.. (*С размаху бросает колечко в воду.*)

ПАДЧЕРИЦА

(*рванувшись вперед*)

Ты катись, катись, колечко,

На весеннее крылечко,

В летние сени,

В теремок осенний

Да по зимнему ковру

К новогодному костру!

КОРОЛЕВА. Что, что такое она говорит?

### **Явление 3**

(*Поднимается ветер, метель.. Королева, придворные, Мачеха с Дочкой, солдаты стараются укрыть головы, защитить лица от снежного вихря. Вместе со снежным вихрем проносятся какие-то белые фигуры. Кружась, они на бегу увлекают за собой Падчерицу. Она исчезает.*)

КОРОЛЕВА. Ко мне! Скорее! (*Ветер кружит Королеву и всех придворных. Люди падают, поднимаются.*)

ГОЛОС ГОФМЕЙСТЕРИНЫ. Держите меня!

ГОЛОС МАЧЕХИ.. Доченька! Где ты?

ГОЛОС ДОЧКИ. Сама не знаю где!.. Пропала я!..

РАЗНЫЕ ГОЛОСА.

- Домой!



- Лошадей!  
- Где лошади? Кучер! Кучер!

*(Все, прикинув к земле, замирают. В шуме бури все чаще слышны мартовские бубенчики, а потом апрельская свирель. Метель утихает. Становится светло, солнечно. Чирикают птицы. Все поднимают головы и с удивлением смотрят вокруг. Все меняется. Становится темно. Поднимается невообразимый ураган. Ливень прекращается. По воздуху летят белые мухи.)*

## КАРТИНА ШЕСТАЯ

### Явление 1

*(Поляна в лесу. Вокруг костра сидят все месяцы. Среди них - Падчерица. Месяцы по очереди подбрасывают в костер хворост.)*

АПРЕЛЬ

Ты гори, костер, гори,  
Смолы вешние вари.  
Пусть из нашего котла  
По стволам пойдет смола,  
Чтобы вся земля весной  
Пахла елкой и сосной!

ВСЕ МЕСЯЦЫ. Гори, гори ясно, Чтобы не погасло!

ЯНВАРЬ. *(Падчерице)* Что, небось жарко тебе? Вон как щеки у тебя разгорелись!

ПАДЧЕРИЦА. Спасибо вам. Два раза вы меня от смерти спасли. А мне вам и в глаза-то смотреть совестно... Потеряла я ваш подарок.

АПРЕЛЬ. Потеряла? А ну-ка, угадай, что у меня в руке!

ПАДЧЕРИЦА. Колечко!

АПРЕЛЬ. Угадала! Бери свое колечко. Хорошо, что ты его нынче не пожалела. Носи его, и всегда тебе тепло и светло будет.

ДЕКАБРЬ. Больше его не отнимут. Теперь уж не ты у нас, а мы у тебя гостить будем.

МАЙ. Все по очереди перегостим. Каждый со своим подарком придет.

ПАДЧЕРИЦА. Не знаю уж, какими словами и благодарить вас!

### Явление 2

ГОЛОС ПРОФЕССОРА. Поскорей бы! Холодно!

ГОЛОС КОРОЛЕВЫ. *(Жалобно.)* Я совсем замерзла!

ПАДЧЕРИЦА. Королева! И учитель с ней, и солдат...

ПАДЧЕРИЦА. Отогрей их всех, дедушка! Солдат мне и хворост собрать помог, и плащ свой отдал, когда мне холодно было, а учитель шубку для меня выпросил.

ЯНВАРЬ *(братьям)*. А вы что скажете?

ДЕКАБРЬ. И вправду, почтенный старичок. А девчонка-то будто злая.

ПАДЧЕРИЦА. Да злость у нее на морозе уже вымерзла. Вон какой у нее голосок жалобный стал!

*(Январь ударяет посохом.)*

*(На поляну выходят Королева, Профессор, Солдат.)*

СОЛДАТ. Вот и костер. Не обманул меня тот старик. Здравия желаю всей честной компании! Разрешите погреться?

ЯНВАРЬ. Подсаживайся да грейся!

СОЛДАТ. А, хозяин, здорово! Веселый у тебя огонек. Только позволь мне и седоков моих к теплу пристроить.

ЯНВАРЬ. Ну, что ж, пожалуй. *(Королева и Профессор нерешительно подходят к огню.)*

ПАДЧЕРИЦА *(Королеве и Профессору)*, А вы поближе подойдите - теплее будет!

СОЛДАТ. Добрый вечер, сударыня! В третий раз мы с вами нынче встречаемся! Да только вас теперь и не узнаешь. Чисто королева!

КОРОЛЕВА *(стуча зубами от холода)*, Что, что ты такое говоришь? Погоди у меня!

СОЛДАТ. Полноте, ваше величество, погрейтесь сначала, а то у вас зуб на зуб не попадает. Оттаем малость, а там ... *(Оглядывается и замечает белых коней, запряженных в сани.)* Ох, и кони же знатные!

Чьи же это?

ЯНВАРЬ (*указывая на Падчерицу*). А вон хозяйка сидит.

СОЛДАТ. Честь имею поздравить с покупкой!

ПАДЧЕРИЦА. Не покупка это, а подарок.

ЯНВАРЬ. Да, пора вам в путь-дорогу собираться - вон уж месяц высоко поднялся! Он вам посветит.

СОЛДАТ. Мы бы и рады поторопиться, дедушка, да лошадки наши мохнатые больше лают, чем везут. Вот если бы нас на тех, на белых конях подвезли!..

ЯНВАРЬ. А вы попросите хозяйку - может, она вас и подвезет.

СОЛДАТ. Прикажете попросить, ваше величество?

КОРОЛЕВА. Не надо!

СОЛДАТ. Ну, делать нечего... Эй вы, лошадки вислоухие, полезайте опять в хомут!

ПРОФЕССОР. Ваше величество!

КОРОЛЕВА. Как же я ее просить буду? Я еще никого никогда ни о чем не просила.

Да ведь я с нее шубку сняла, утопить ее хотела, колечко ее в прорубь бросила! Да и не умею я просить, меня этому не учили. Я умею только приказывать. Ведь я королева!

ЯНВАРЬ. Вон оно что! А мы и не знали.

КОРОЛЕВА. (*Идет к Падчерице.*) Послушай-ка, милая, подвези нас, пожалуйста, в своих санях. Я тебя за это по-королевски награжу!

ПАДЧЕРИЦА. Спасибо, ваше величество. Не надо мне ваших подарков.

КОРОЛЕВА. Вот видите - не хочет! Я же говорила!

СОЛДАТ. Уж вы меня простите, ваше величество. Я человек неученый - солдат, в грамматиках мало смыслу. А позвольте мне на этот раз поучить вас.

КОРОЛЕВА. Ну, говори.

СОЛДАТ. Вы бы, ваше величество, сказали бы попросту: «Подвези, сделай милость!»

КОРОЛЕВА. Кажется, я поняла... Подвези нас, пожалуйста! Мы очень замерзли!

ПАДЧЕРИЦА. Отчего же не подвезти? Конечно, подвезу. И шубы я вам сейчас дам. У меня в сундуке дареном их много! Берите, берите, я назад не отниму.

КОРОЛЕВА. Ну, спасибо тебе.

ПАДЧЕРИЦА. Матушка перед смертью наказывала «Людям надо всегда помогать, Бога не гневить, и за все Его благодарить.

КОРОЛЕВА. (*изумлённо*) Так и ты сирота?

ПАДЧЕРИЦА. Да

ПРОФЕССОР. Ваше Величество, вам так одиноко. Попросите девочку остаться во дворе и стать вашей названной сестрой.

КОРОЛЕВА. А ведь и правда. Будь моей сестрой, пожалуйста! Мне плохо одной!

ПАДЧЕРИЦА. Да я с радостью! (*Девочки берутся за руки*).

ЯНВАРЬ. Садись, служивый. Вези седоков. Кони у нас резвые, часы обгоняют, минутки у них из-под копыт летят. Не оглянетесь - дома будете!

ПАДЧЕРИЦА. Прощайте, братья-месяцы! Не забуду я вашего костра!

КОРОЛЕВА. А я бы и рада забыть, да не забудется!

ПРОФЕССОР. А забудется - так напомнимся!

СОЛДАТ. Желаю здравствовать, хозяева! Счастливо оставаться!

ВСЕ МЕСЯЦЫ. В Добрый путь!

*Колядка*