*Комбинированный урок ИЗО, посвященный празднованию Дня Победы*

*7 класс*

*Учитель: Сергиенко М.В.*

«**Роль искусства в Великой победе**»

Цель:

Раскрыть роль искусства в годы Великой Отечественной войны, доказать, что советское искусство формировало у людей стремление отстоять независимость своей Родины, считало себя мобилизованным, укрепляло и закаляло дух народа, оно было сражающимся.

Задачи:

**Образовательные:**познакомить детей с произведениями искусства (поэзии, музыки, живописи), которые сыграли важную роль в победе советского народа над фашистской Германией; создать условия для свободного общения и самовыражения в процессе мыслительной деятельности детей; способствовать обобщению и закреплению знаний о Великой Отечественной войне с помощью материала об искусстве времен ВОВ

**Развивающие**: развивать у учащихся желание высказывать свое мнение, слушать одноклассников; формировать умения анализировать, выделять главное, делать выводы; развивать речь, мышление, память, внимание детей;

развивать навыки работы с дополнительной литературой, делать сообщения, применять знания, полученные на одном уроке, на других уроках.

**Воспитательные:**воспитывать уважение к истории своего народа; чувство патриотизма; прививать любовь к искусству;Воспитывать гордость за создателей культурных ценностей, чувство восхищения за их трудолюбие, мужество, творчество, мастерство.Способствовать воспитанию эстетического вкуса, гражданской идейно-нравственной позиции учащихся.

**Тип занятия**: обзорная лекция с элементами беседы.

**Оборудование занятия**: компьютер, экран, презентация

Ход урока:

1. **Организационный момент.**

**Учитель:**Здравствуйте, садитесь, ребята. Этот год особенный, 75-летие со дня Победы советского народа в ВОВ. В этой страшной войне наша страна потеряла более 27 млн. человек. Это люди, убитые на фронтах, умершие от голода, бомбежек, замученные в концлагерях. Но, несмотря на это советский народ выстоял и во время тяжёлых испытаний, люди пели песни и частушки, снимали кино и писали картины, сочиняли анекдоты, пословицы и поговорки. Артисты драматических, музыкальных театров, эстрады вносили свой вклад в общее дело борьбы с врагом. С первых дней войны широкое распространение получил выезд художественных бригад непосредственно на фронт, за время войны на фронте побывало около 4 000 артистических бригад, в которых было занято 42 000 творческих работников. Рискуя жизнью, эти люди своими выступлениями доказывали, что красота искусства жива, что убить ее невозможно. Посмотрите на **эпиграф** урока «То, что создали в годы войны советские артисты, музыканты, писатели - это подвиг. Подвиг во имя Родины, во имя победы над врагом, во имя жизни» Д. Лихачев. Можете ли вы предположить чему будет посвящен наш урок**? *(Ответы детей. Здесь надо подвести детей к ответу, что не только смелость, отвага, любовь к Родине и т.д. заставляли людей совершать подвиги, но и искусство сыграло важную роль в поддержке боевого духа, желания уничтожить ненавистного врага).***

1. **Сообщение темы урока.** Предложите тему урока.Тема записана на доске**: «Роль искусства в великой Победе**». Прочтите, пожалуйста, тему урока и подумайте, как вы ее понимаете и какие вопросы вам хотелось бы осветить. Попробуйте это сделать в формате кластера бабл айс. У нас на уроке сегодня в качестве системного администратора. Озвучте общий кластер, спасибо, я бы хотела оттолкнуться от ваших размышлений.

**3. Знакомство с новой темой.**

**Учитель:** Давайте попробуем разобраться, кто из вас ближе к истине. И первого с чего мы начнем это литература. В первые дни войны на фронт в качестве бойцов и командиров, политработников и корреспондентов ушло около тысячи литераторов. А. Толстой и И. Эренбург, Л. Леонов и М. Шолохов, А. Фадеев и В. Вишнёвский, К .Симонов, А. Твардовский… Многие поэты и писатели в годы Великой Отечественной войны стали корреспондентами. Читаем стихотворение К. Симонова «Жди меня, и я вернусь», написанное в 1941 году, посвященное жене, актрисе В. Серовой. Солдаты переписывали его друг у друга, зачитывали свои листочки до дыр, оно помогало им выжить. Бойцы верили, что их ждут жены, дочери, сыновья, значит, надо выжить!

Жди меня, и я вернусь,

Только очень жди,

Жди, когда наводят грусть

Желтые дожди,

Жди, когда снега метут,

Жди, когда жара,

Жди, когда других не ждут,

Позабыв вчера.

Жди, когда из дальних мест

Писем не придет,

Жди, когда уж надоест

Всем, кто вместе ждет.

Жди меня, и я вернусь,

Не жалей добра

Всем, кто знает наизусть,

Что забыть пора.

Пусть поверят сын и мать

В то, что нет меня,

Пусть друзья устанут ждать,

Сядут у огня,

Выпьют горькое вино

На помин души…

Жди. И с ними заодно

Выпить не спеши.

Жди меня, и я вернусь

Всем смертям назло.

Кто не ждал меня, тот пусть

Скажет: «Повезло».

Не понять неждавшим им,

Как среди огня

Ожиданием своим

Ты спасла меня.

Как я выжил, будем знать

Только мы с тобой,-

Просто ты умела ждать,

Как никто другой.

**На фоне, кадры из спектакля**, вы обратили внимание, на экран, фрагменты спектакля школьного театральной студии «Подмостки» «Вечно живые» В. Розова, по пьесе написанной в 1943 году, а уже после войны снят знаменитый фильм «Летят журавли», единственный фильм, который получил премию Каннского фестиваля «Золотая пальмовая ветвь», роль Бориса сыграл А. Баталов.

**Учитель:** Давайте Подведем итог этого урока (микротестирование), в это время голос К. Симонова.

1. **Кто является автором знаменитой поэмы «Василий Тёркин»?**
* Александр Твардовский
* Василь Быков
* Даниил Гранин
1. **Кто сыграл главную мужскую роль в фильме «Летят журавли»?**
* Алексей Баталов
* Олег Даль
* Валерий Золотухин
1. **Выберите верные высказывания о поэтах во время Великой Отечественной войны.**
* поэты горячо откликнулись своими произведениями на начало войны
* поэты часто выезжали на передовую с выступлениями
* строки поэтов во время войны помогали сплотить людей
* сами поэты не принимали участия в боевых действиях
1. **Кому посвятил К. Симонов стихотворение «Жди меня»?**
* В. Серовой
* В. Толкуновой
* В. Перовой

Пожалуйста, сообщите уровень успешности при прохождении микротеста, так как задание оценивается.

**Учитель:**  Писать стихи умеет не каждый, а петь - любит всякий. Русский народ пел всегда. Слова одной песни звучат так: «Нам песня строить и жить помогает». И во время войны на привалах люди пели, гармошка шагала вместе с солдатами, освобождая страну от захватчиков. Любимых песен было много. «Землянка». «Катюша», «Огонек», «Синий платочек». Когда в помещение цирка, где Клавдия Ивановна Шульженко пела перед бойцами, уходившими на фронт, вдруг стали падать фугасные бомбы, зал был в панике, музыканты тоже. А Шульженко продолжала аккапельно: «Падал с опущенных плеч...» После её выступления офицер спросил: «Откуда у вас такое самообладание?» Клавдия Ивановна ответила: «Я — артистка».Во время войны Русланова выступала на фронте — в окопах и под бомбежками. Она дала более 1200 концертов, а на заработанные за фронтовые гастроли деньги купила две батареи «Катюш», которые бойцы тут же переименовали в «Лидуш**», и отправила их на фронт. Вместе с советскими войсками Лидия Русланова дошла до Берлина. Один офицер, увидев её на улице ещё не освобождённого города, закричал: «Куда идёшь?! Ложись: убьют!» — на что Лидия Андреевна ответила: «Да где это видано, чтобы Русская Песня врагу кланялась!» 2 мая 1945 года, спев на ступеньках поверженного Рейхстага знаменитые «Валенки», самую любимую бойцами песню из своего репертуара.**  Песня В. Лебедева – Кумача «Священная война» сопровождала и вдохновляла нашу армию все четыре года. 24 июня 1941 года в газетах «Известия» и «Красная звезда» были опубликованы стихи, сразу же А.Александров написал к ней музыку. Послушайте ее. ***(Прослушивание песни «Священная война», на фоне этой песни идет показ слайдов с документальной хроникой Великой Отечественной войны).*** Открытый вопрос «Кто сказал, что надо бросить песни на войне? После боя сердце просит Музыки вдвойне!» Как вы думаете, как помогала песня солдатам? Какое впечатление песня на вас произвела? Ответ на открытый вопрос в программе оценивается

**Учитель:**  **Что вы испытывали, когда смотрели документальные кадры?** (**Ответы).** Большую популярность в годы войны приобрёл кинематограф. Уже в первые дни войны на фронт выехало более 100 съёмочных групп. Операторы, фотографы сыграли огромную роль в победе. Эти кадры не могут заменить никакие современные художественные постановки. Но во время войны сочиняли не только песни, но и серьезную, классическуюмузыку.

**Учитель:** В 1941 году фашисты рвались к Ленинграду, народ не сдавался, город был взят в кольцо, началась блокада, которая длилась 900 дней. Каждый день люди умирали от голода. И вот в такое страшное время Дмитрий Шостакович пишет симфонию. **Во время блокады в Ленинграде Шостакович вместе со студентами выезжал за город на рытьё окопов, дежурил на крыше консерватории, а когда стихал грохот бомб, снова приступал к сочинению симфонии. Впоследствии, узнав о дежурствах Шостаковича на крыше во время бомбёжек, Борис Филиппов, возглавлявший в Москве Дом работников искусств, высказал сомнение, стоило ли композитору так рисковать собой – “ведь это могло бы лишить нас Седьмой симфонии”, и услышал в ответ: “А может быть, иначе и не было бы этой симфонии. Всё это надо было прочувствовать и пережить**. В дни блокады многие музыканты умерли, репетиции были свернуты в декабре, но в марте они возобновились, играть могли лишь 15 человек, но концерты начались. В мае в Ленинград самолет доставил партитуру симфонии, с фронта были присланы недостающие музыканты.

Прошу в программе гугл подобрать кадры иллюстраций блокадного Ленинграда (работа в парах)

 Несмотря на бомбежки и авиаудары в филармонии были зажжены все люстры. 9 августа 1942 года в блокадном Ленинграде прозвучало это мощное произведение.Зал был полон. Исполнение симфонии длилось 80 минут. Все это время орудия врага безмолвствовали: артиллеристы получили приказ – во что бы то ни стало подавлять огонь немецких орудий. Во время исполнения Симфония транслировалась по радио, а также по громкоговорителям городской сети. Ее слышали не только ленинградцы, но и немцы. Много позже немцы признались: «Мы поняли, что проиграем войну. Мы ощутили вашу силу, способность преодолеть голод, страх и даже смерть». **(*Звучит Симфония Д.Шостаковича «Ленинградская». Здесь важно выдержать паузу, не надо спешить спрашивать детей). В это время 1 ребенок ищет иллюстрации Блокадного города, чтобы нашёл плакат***

**Учитель:** Ребята, что вы почувствовали сейчас, о чем это музыкальное произведение? (**Ответы)**

**Учитель:** **Да, действительно великая музыка сумела выразить то, что объединяло людей в то трудное время, - веру в победу, жертвенность, безграничную любовь к своему городу, стране.** Когда Шостакович закончил свою симфонию, он написал такие строчки: «Нашей победе над фашизмом, нашей грядущей победе над врагом, моему любимому городу Ленинграду я посвящаю свою седьмую симфонию».

**Учитель:**А с помощью какого еще вида искусства советские люди боролись с фашистами? **(Ответы). Не случайно, пока вы слушали музыку нашли иллюстрации времен ВОВ**

**Учитель:**Плакаты Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов стали вкладом нашей страны в сокровищницу мирового художественного наследия XX века. Уже в годы войны советский плакат был признан во всем мире вершиной агитационно-пропагандистского искусства. **«Родина мать зовёт» И. Тоидзе.«Наше дело правое, Победа будет за нами!»**, «**Заменим!**» художника В.А. Серова, **«Отстоим Москву!»** художники Н.Жуков и В.Климашин. **Показать плакат**

Ребята, карикатура была необходимой частью пропаганды победы нашего народа, она высмеивала Гитлера и его армию, показывала немцев жалкими, скорее животными, чем людьми.Во время войны трое художников – карикатуристов, их творческий союз назывался Кукрыниксы, нарисовали множество таких сатирических плакатов. **Д/з Постарайтесь дома в ваших привычных группах создать коллажи из плакатов Кукрыниксов**

**Учитель:** А д/з на сегодня у вас было составить программку концерта, посвященного Победе, в программе паблишер сейчас вы можете его проверить и дополнить теми произведениями, о которых мы говорили на уроке. А пока предлагаю вам послушать песню из фильма «Свинарка и пастух», в котором снимался наш земляк Владимир Зельдин. Этот фильмначали снимать в апреле 1941 года, а премьера уже состоялась в ноябре. Сцены на выставке снимали под немецкими бомбежками, в две смены, а Владимир Зельдин прослужил в театре Советской Армии 76 лет. **Просмотр фрагмента.**

**4.Итог урока.**

**Учитель**: Давайте посмотрим ваши программки. Сегодня мы лишь прикоснулись к некоторым произведениям культуры, созданных нашим народом в годы ВОВ. Люди творчества смогли доказать врагу, что варварство присуще им, а наша страна осталась страной свободных и талантливых, никому не покорившихся, художников, поэтов и музыкантов.

Сегодня мы знаем о войне только благодаря видам искусства, Память всегда будет жить в наших сердцах. Сейчас мы живем в трудное время идет война со страшной болезнью и несмотря на это люди культуры и искусства уходя из жизни, продолжают создавать свои произведения, снимать фильмы, ставить спектакли, сочинять музыку, писать литературные произведения. И когда закончится пандемия, именно искусство поможет выжить людям в этой не простой ситуации. **Благодарю вас за работу, мне хочется думать, что ваше мнение изменилось по поводу важности искусства во время ВОВ и не только. И как сказал Бертольт Брехт: «Все виды искусств служат величайшему из искусств — искусству жить на земле!»**