Красно солнышко

Журнал детского творчества Май 2015г.

Рисунок Сони Ковешниковой

1 класс

СЛОВО ПАСТЫРЯ

70 лет прошло со дня Великой Победы. Те, кто родились в те годы, уже давно бабушки и дедушки, но рана от той войны ещё болит на теле нашего Отечества. Миллионы жизней отданы ради этой победы.

Эта война началась в те годы, когда безбожные власти гнали нашу церковь, уничтожали храмы, убивали и арестовывали священников и верующих во Христа. День начала войны совпал с памятью «всех святых в стране Российской просиявших», и многие поняли тогда, что выстоять наша страна может не силой оружия, а молитвой и верой. Именно это и свершилось. В те годы люди потянулись в храмы, многие обратились к Богу на полях сражений, многие были чудесно спасены по молитвам близких.

А закончилась война на Пасху, и в пасхальном приветствии «Христос Воскрес!» слышалось и поздравление с победой – Христос победил! И тогда снова открылись наши храмы, священники стали выходить на свободу, открылась Троице-Сергиева Лавра и духовные школы.

Об этом мы должны помнить, и помнить тех, кто не пожалел своей жизни, исполнив Христову заповедь: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих.»

Протоиерей Алексей Уминский

70 ЛЕТ ПОБЕДЫ

Рисунок
Ярослава Глазьева
1 класс

Снижается в пламени
Немецкий самолёт.
А наш отважный лётчик
Летит в аэропорт.

Урадовских Ваня

1 класс

Рисунок
Евфросинии Щенниковой
1 класс

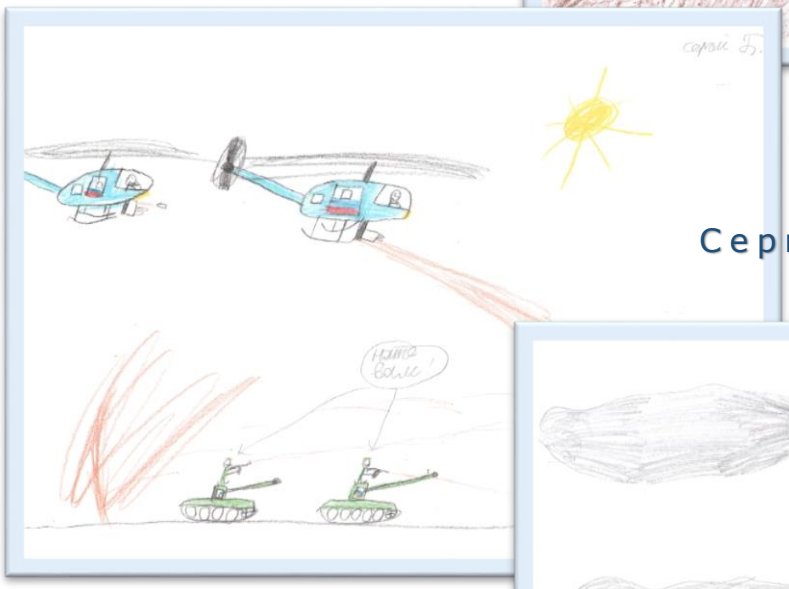
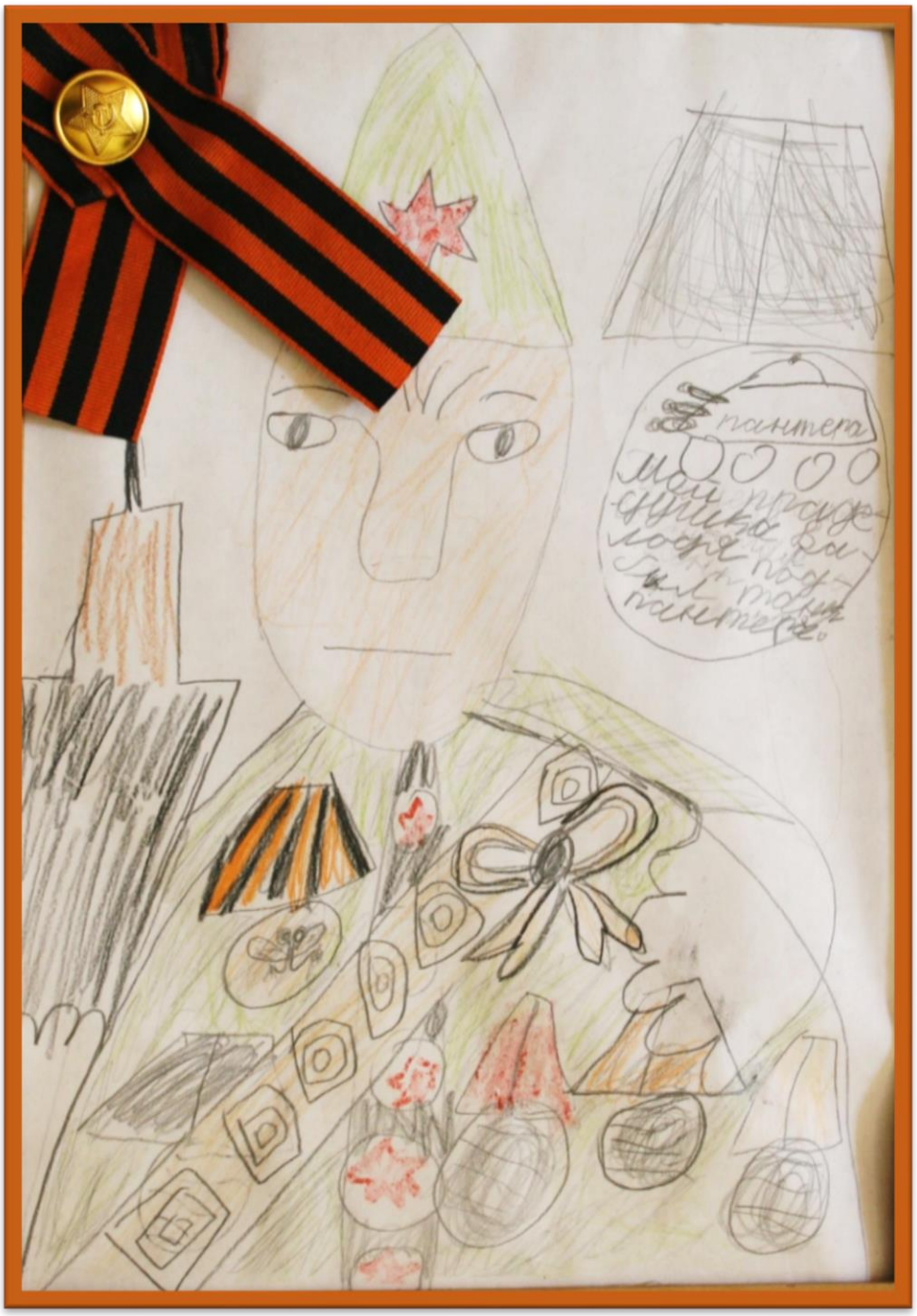


Рисунок
Сергея Бакумова
2 класс

Рисунок
Дмитрия Гурочкина
2 класс



Мой прадедушка Володя
подбил танк «Пантеру»

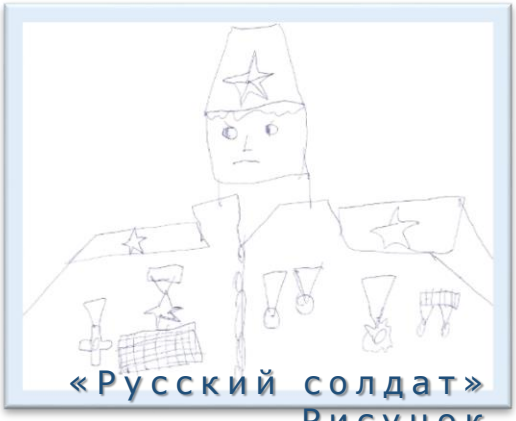
Рисунок Тани Дембовецкой, 1 класс

70 ЛЕТ ПОБЕДЫ

Рисунок
Георгия Сапрыкина
2 класс

Рисунок
Ивана Урадовских
1 класс

Рисунок
Даши
Непершиной
1 класс



«Русский солдат»
Рисунок
Ярослава
Глазьева
1 класс

Рисунок
Лизы
Украинцевой
2 класс

Рисунки
Иры
Панакшевой
2 класс

Рисунок
Дани Жакова
2 класс

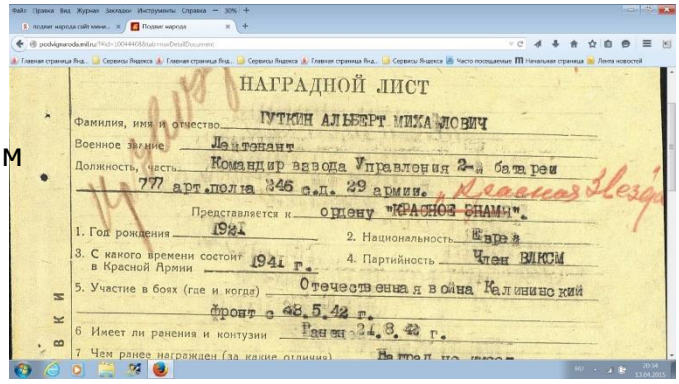
Рисунки
Ани Глуховой
2 класс

Нет в России семьи такой…

4 класс

Пузанов Кирилл: «Мою семью, как и многие семьи нашей страны, коснулась Великая Отечественная война. Я расскажу о моих прабабушке и прадедушке.

Моя прабабушка, Леокадия Антоновна, работала в тылу. Она занималась очень тяжёлой работой, убирала хлопок.



НАГРАДНОЙ ЛИСТ

Фамилия, имя и отчество ГУТКИН АЛЬБЕРТ МИХАЙЛОВИЧ

Военное звание Лейтенант

Должность, часть Командир взвода Управления 2-й батареи 777 арт.полка 346 с.д. 29 армии.

Представляется к ордену "КРАСНОЕ ЗНАМЯ".

1. Год рождения 1921 2. Национальность Еврей

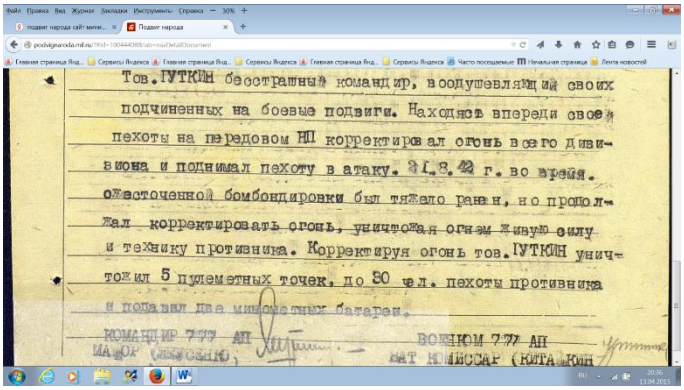
3. С какого времени состоит в Красной Армии 1941 г. 4. Партийность Член ВЛКСМ

5. Участие в боях (где и когда) Отечественная война Калининский фронт с 48.5.42 г.

6. Имеет ли ранения и контузии Ранен 24.8.42 г.

7. Чем ранее награжден (за какие отличия)

Когда моему прадеду исполнилось 18 лет, он новобранцем ушёл на фронт. В 1941 г. Альберт Михайлович стал лейтенантом и служил в противовоздушных войсках. Он был два раза ранен в спину. Он получил много наград.



Тов.ГУТКИН бесстрашный командир, воодушевляющий своих подчиненных на боевые подвиги. Находясь впереди своей пехоты на передовом НП корректировал огонь всего дивизиона и поднимал пехоту в атаку. 21.8.42 г. во время ожесточенной бомбондировки был тяжело ранен, но продолжал корректировать огонь, уничтожая огнем живую силу и технику противника. Корректируя огонь тов.ГУТКИН уничтожил 5 пулеметных точек, до 30 чел. пехоты противника и подавил два минометных батареи.

КОМАНДИР 777 АП

МАЙОР (ЛЕСНЕНКО)

ВОЕНКОМ 777 АП

СТ. ПОЛИТРУК (КОТЛЯРОВ)

Самые ценные – это ордена «Красной звезды» I, II, III степеней. Мой прадед сражался под Москвой, Ржевом, Великими Луками, на Курской Дуге и освобождал Европу.

Мои родные, Леокадия Антоновна и Альберт Михайлович, верно послужили Родине.»

Яценко Евгения: «Моей прабабушке Зине, когда началась война, было 18 лет. Она добровольно пошла в армию. Прабабушка Зина во время войны работала в санитарном поезде санитаркой. Она оказывала медицинскую помощь раненым бойцам. Среди солдат были некоторые без рук и без ног. Зина ухаживала за ними, кормила, поила и писала письма под диктовку их родным.»

Литовкина Софья: «Мой прадедушка, Капелинский Виктор Наумович, родился 24 июня 1924 года. В 1941 году он закончил среднюю школу. В начале войны он был эвакуирован вместе с мамой в город Семипалатинск, где закончил училище авиационных техников. В 1943 году мой прадедушка был отправлен на фронт в авиационную армию. Воевал в составе 3-его Белорусского фронта, 17 воздушной Краснознаменной армии. Во время войны прадедушка готовил самолёты к вылету, и от того, как он их чинил, зависела жизнь лётчиков. Мой прадедушка был награждён двумя медалями за боевые заслуги, медалью за освобождение Варшавы (Польши) и ещё медалью за взятие Берлина.»

Луппиан Мария: «Моя прабабушка, Елена Новикова, родилась в небольшой деревне Ярославской области, что расположена на берегу реки Волги. Когда началась война, ей ещё не было 18 лет. Но это не помешало ей пойти на фронт медсестрой. Она была очень хрупкой и маленького роста. Но и это не помешало ей вытаскивать с поля боя раненых солдат наравне со старшими и опытными сан. инструкторами. После капитуляции фашистской Германии она с госпиталем была переброшена на войну с Японией на Дальнем Востоке.

К сожалению, прабабушка мало рассказывала о войне. Но однажды она рассказала, как японские диверсанты ночью пробрались в госпиталь и убили всех раненых красноармейцев. Бабушка чудом осталась жива. А эту ужасную трагедию она не могла забыть всю жизнь. Я горжусь её подвигом.»

История моей семьи в истории моей страны

4 класс

Осипов Тимофей: «Мой прапрадедушка – священномученик Матфей. Он родился и вырос в селе Николаевской Туме Касимовского уезда Рязанской губернии. Прапрадедушка воспитывался в духовном училище, затем обучался в Рязанской духовной семинарии. По окончании он был назначен учителем и регентом в приходскую школу. 22 мая 1895 г. был назначен священником в храм села Макшеева, а 2 сентября 1905 г. начал служить в соборе г.Касимова. Когда началась Первая Мировая война, мой прапрадед в лазарете духовно поддерживал раненых. В ноябре 1918 г. был арестован как священник. Солдаты предложили прапрадеду отказаться от Христа, тем самым спастись от расстрела. Но он не согласился и пошёл с ними. Солдаты отказались стрелять в отца Матфея, и его застрелил сам предводитель отряда Кокорев, который, спустя год, умер в страшных муках и кричал: «Отец Матфей, прости!».
Я горжусь своим прапрадедушкой и знаю, что он молится о нас!»

«В моей семье сохранились воспоминания о жизни страны в 20-30 гг. прошлого столетия. Мой прадедушка по маминой линии Доронин Пётр занимался строительством метро. Он был экскаваторщиком и строил деревянное метро - первое в Москве (станция «Площадь Революции»). Строительство шло три года.

А мой прадед по папиной линии, Гордеев Алексей, был министром путей сообщения в Москве. Чем я старше становлюсь, тем всё чаще вспоминаю с благодарностью своих родных, которые с честью трудились на великом пути России.»

Пузанов Кирилл: «Для нахождения залежей полезных ископаемых составляют топографические карты. Когда моему дедушке, Пузанову Григорию Николаевичу, было 17 лет, он был начальником геолого - разведовательных партий. В тайге в районе города Певск он со своей партией составлял топографические карты местности. Впоследствии, с помощью этих карт было обнаружено богатейшее месторождение меди.

В дальнейшем, мой дедушка работал в лётном исследовательском институте им. Громова, где разрабатывал детали к двигателям военных самолётов. Некоторые его изобретения были запатентованы.»

Семёнов Василий: «Мой прадед Иван Александрович Комлев внёс большой вклад в электронную промышленность нашей страны. Он стоял у истоков зарождающейся электроники. Благодаря ему был построен Зеленоград, создан научно-исследовательский институт электронной промышленности и заводы этой отрасли.

Воевал в Финскую войну. Был директором военного завода в блокадном Ленинграде. Затем, в период Великой Отечественной войны, был на фронте советником командира по связи.

В послевоенное время назначен зам. наркома электронной промышленности. Позже был направлен в Японию чрезвычайно уполномоченным от министерства электронной промышленности.

В последние годы работал начальником главного управления электронной промышленности. Мой прадед - лауреат Сталинской премии. Был награждён Орденом Боевого Красного Знамени, Орденом трудового красного Знамени, Знаком Почёта, медалью за отвагу в Финской войне, медалью за оборону Ленинграда, медалью за Победу в Великой Отечественной войне, Орденом дружбы народов.

Прадедушка по папиной линии тоже воевал на фронте, попал в плен, а после освобождения был репрессирован.

Мои двоюродные прадедушки Тихон, Иван, Геннадий воевали и дошли до Германии, а прадедушка Иван освобождал пленных из концлагерей.»

Весна

Пришла молодая весна,
Оттряхнула природу от сна.
Прилетели издали птицы.
Детвора в лучах солнца резвится.

Гайгер Аня, 1 класс

Рисунок Ани Гайгер
1 класс

Весна-красна, приходи скорей!
Весна-красна, обогрей людей!
После лютой зимы
Очень ждём тебя мы,
Чтоб скорее играть,
Корабли запускать!

Иванникова Лиза,
1 класс

Рисунок
Лизы Иванниковой
1 класс

Лучик

Выглянуло солнышко,
Наступил рассвет.
Я проснулась с лучиком,
А лучик мне в ответ:
«С добрым утром, Сонечка,
К нам идёт весна!
Птички зачирикали,
И журчит вода!»
А мама улыбнулась
И сказала мне:
«Подойди к окошку,
Улыбнись весне!»

Ковешникова Соня,
1 класс

Птицы кричат,

Ручейки журчат.

Весна уже в пути!

Весна уже летит!

Весне дорогу!

Прочь тревогу!

Филимонов Гриша,

1 класс

Выгляни в окошко:

Там сосульки тают.

Ласковое солнышко

Птичек согревает.

Просыпается природа,

Тучи убегают.

Дети все спешат во двор

И весь день гуляют.

Зайцева Маша,

1 класс

Пришла весна, растаял снег,

Цветочек первый появился.

Почуяв нежный аромат,

Медведь в берлоге пробудился.

Цветут цветы, текут ручьи,

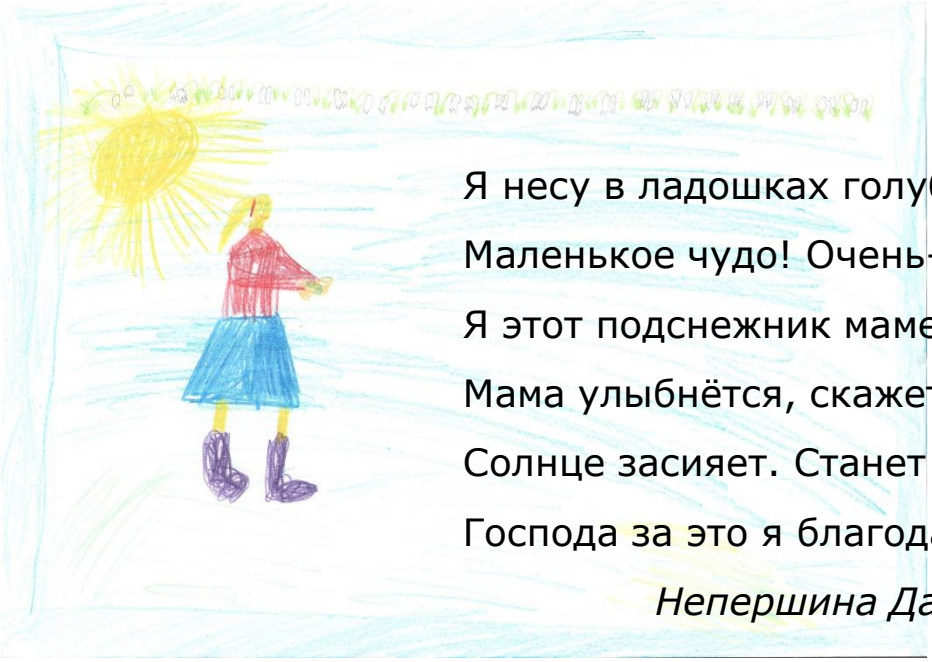
Сильнее солнце пригревает.

Бегут по травке муравьи,

За ними птичка поспевает.

Муханов Костя, 1 класс

Рисунок Кати Иванниковой 1 класс



Я несу в ладошках голубой подснежник.
Маленькое чудо! Очень-очень нежный!
Я этот подснежник маме подарю!
Мама улыбнётся, скажет мне: «Спасибо!»
Солнце засияет. Станет всё красиво!
Господа за это я благодарю!

Непершина Даша, 1 класс

Весна пришла,
В двери к нам зашла,
Снег убрала,
Подснежники принесла.

Коряков Тиша, 1 класс

Сова сидела на суку
И удивлялася всему:
И подснежникам в лесу,
И зелёной травке на лугу.

Урадовских Ваня, 1 класс

Рисунок
Сони Ковешниковой
1 класс

Журчат ручьи.
Поют дрозды.
Ласточки летают,
С весною поздравляют.

Миронова Тася,
1 класс

Где же матушка-весна?

Где же матушка-весна?
Запоздала к нам она!
Где же тёплые деньки?
Запоздали к нам они!

Кружит ветер за окном:
Перепутал всё вверх дном!
Вьюга, ливень, дождь и снег…
Сил смотреть на это нет!

Надоела нам зима!
Не нужны твои снега!
Ты весну нам приведи,
Её больше не кради!

Лиза Белькова,
1 класс

Рисунок
Литке Славы
1 класс

Идёт весна, идёт красна!

А за ней ручьи и трава.

Прекрасная весна, прекрасные луга!

В полнеба улыбнулась нам

Радуга-дуга!

Дементьева Таня, 1 класс

Солнце пригревает,

И бегут ручьи,

Снежок почти растаял,

И запели соловьи.

Снег стал тяжелее,

Весна идёт быстрее,

И с каждым её шагом

Становится мне веселее.

Литовкина Даша,

2 класс

Засветило солнце

В наше оконце.

Вот и птицы прилетели,

Зачирикали, запели.

Тут и стаял весь снежок,

Превратился в ручеёк.

Дембовецкая Таня,

1 класс

Приход Весны

Зима кончается, и приходит Весна.
Когда Весна только вступает в свои права, звенит капель, поют голосистые птицы, бегут быстрые ручьи. В лесу, в саду и в парке на деревьях начинают зеленеть почки.
А красавица Весна всё дальше и дальше идёт по России и пробуждает каждое дерево, каждую веточку. Когда-же Весна обойдёт всю Россию, яркое жёлтое солнце начинает сильно светить и греть, а нежная мягкая травка становится ярко-зелёной.

Вот почему весна- моё самое любимое время года: весь мир становится сказочно прекрасным, красивым и удивительным.

Апрель

Апрель наступает,
Цветут и цветы,
И солнце играет
Лучами с высоты.
А с каждым днём
Теплее и теплее,
И небо голубое
Светлее и светлее.

Птицы

Птицы перелётные
Снова прилетели,
Песни долгожданные
Снова нам запели.
Свои аккуратные
В кроне гнёзда свили,
Пушистые, прекрасные
Пёрышки помыли.

Настя Корякова, 3 класс

Мелодии нашей природы

Природа Земли очень красива. Человек может бесконечно любоваться бегущим ручьём, плывущими облаками, шёпотом листьев, пением птиц.

А какие необыкновенные и разные бывают цветы!

Если вам повезёт оказаться на море, то вы будете удивляться тому, как каждую минуту меняется небо, какой удивительный и красивый бывает закат. Наблюдая за природой, можно всегда удивляться всему – от чего-то маленького, до огромного океана.
Поэтому мелодии нашей природы очень похожи на музыку.

Каткова Таисия, 3 класс

Весна

Весна- это музыкальное время года. Так можно сказать потому, что прилетают птицы из тёплых краёв и начинают петь свои прекрасные песни, снега, растаявшие после зимы, стекают бурными говорливыми ручьями. Поют воробьи о том, что уже не так холодно и есть чем питаться. Вылезают мелкие насекомые, спрятавшиеся от зимнего холода. Вся природа оживает!

Ермоленко Серафима, 3 класс

Весенняя мелодия

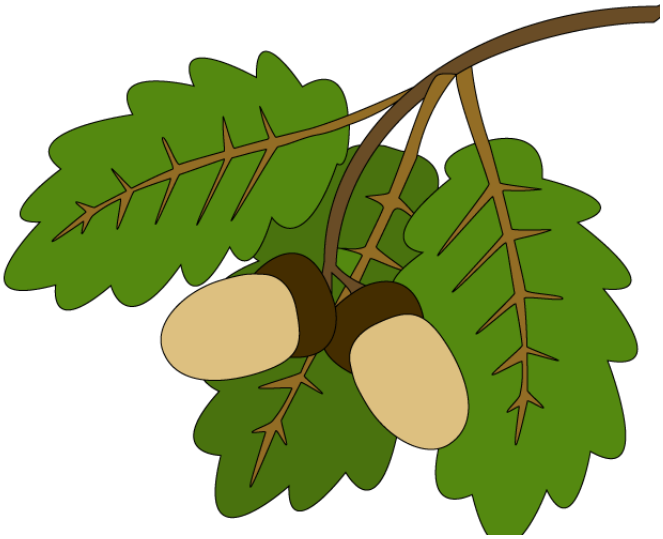
Я вышла на улицу в марте. «Кап-кап!»-звонко пела капель. «Чик-чирик!»- звонко заливался воробей. «Весна идёт!»- подумала я и улыбнулась.

Вышла на улицу в конце апреля. Налетел ветерок. «Шур-шур-шур!»- зашуршали только что распустившиеся молодые листочки деревьев.

Я подхватила эту весеннюю мелодию и тоже запела: «Ля-ля-ля! Весна пришла! Всё поёт и всё цветёт. Всё радуется весне, очень радостно и мне!»

Дементьева Маша, 3 класс

Посадил я желудь
В маленький горшочек,
Чтобы быстро выбросил
Тоненький росточек.
Буйною весною
Высадил его я
На опушке леса
С шапочкой листвы.
Станешь, дуб, могучим
Там через века.
Кроною зелёной
Украшать ты будешь
Нашу землю русскую
НА-ВЕ-КА!!!



Что, дубочек милый,
Ты сидишь в горшке?
Ведь пора, мой милый,
Вырасти тебе!
Посажу тебя я
На опушке леса.

Ярослав Глазьев (1 класс) и его бабушка

Весна!

Солнце поднялось выше и стало теплее. Потекли ручьи. Снег уже растаял. Перелётные птицы прилетели с юга, а зимующие птицы стали петь. На деревьях распустились почки.

Мне нравится весна, потому что стало теплее, и прошли морозы.

Глухова Аня, 2 класс

В этом году была ранняя весна.

Зимой снег был пушистый. А сейчас он стал рыхлым и грязным. Людям, которым поднадоела зима, становится радостно. На их лицах видны улыбки. Солнце становится более ярким и блестящим.

Я очень люблю весну.

Сапрыкин Гоша, 2 класс

Весна приходит к нам каждый год. Когда она приходит, люди радуются, потому что солнце согревает землю и нас.

Но мне весной больше всего нравится сидеть дома около окна и смотреть на то, что происходит в природе.

Мне нравится ранняя весна.

Тимашкова Аня, 2 класс

Наступила весна, и потекли ручьи. Начало теплеть, но зима ещё не хочет уходить и нагоняет морозы.

И в тот момент, когда наступили каникулы, пошёл снег. Но я не расстраиваюсь, потому что знаю, что это – ранняя весна.

Я очень люблю весну, потому что становится всё теплее и теплее.

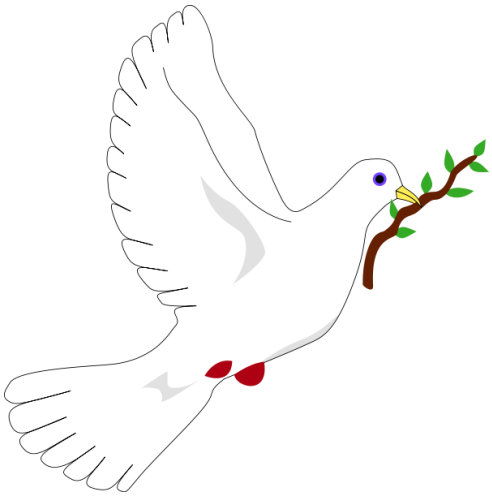
Гурочкин Дима, 2 класс

Пришла весна. Солнце стало пригревать всё сильнее и сильнее. Снег почернел и осел. Потекли ручьи. Запели птицы. Сосульки растаяли.

Я очень люблю весну!

Романова Лена, 2 класс

Благовещение



7 апреля мы празднуем Благовещение Пресвятой Богородицы. В этот день Деве Марии явился архангел Гавриил и возвестил Ей о рождении Иисуса Христа – Спасителя мира.

На Благовещение существует традиция выпускать голубей и других птиц на свободу. С древних времен люди считали белого голубя вестником Мира и добра. Люди даже сравнивали его с Ангелом. Кроме того, голубь – это символ благодатного действия Святого Духа, а его белоснежные крылья – символ чистоты самой Девы Марии.

По традиции, церковь посвящает этих птиц Богородице. Обычай выпускать птиц напоминает нам о том, что всему творению Божьему дарована свобода. Еще один символ освобождения птиц – устремленность души к Богу. Как выпущенная птица взлетает в небесную высь, так и наша душа должна стремиться к Богу.

Солнце светит ярче, дни теперь длиннее,

Воробьи чирикают, легкий ветерок.

Уже вот темнеет последний снежок.

И радость ликует, и радость бурлит.

Вот скоро уж Пасха! Христос ведь воскрес!

Аня Тимашкова, 2 класс

Баранова Василисса, 2 класс

Пасхальные истории

Существует народный обычай на Пасху красить яйца. История этого обычая такова: святая Марина Магдалина, ученица Иисуса Христа, после Его воскресения, пришла в Рим к императору Тиверию. Было принято к императору являться с подарками. У Марии Магдалины ничего не было, кроме простого куриного яичка. Она протянула яйцо правителю со словами: «Христос Воскрес!»

Рисунок Таисии Мироновой
1 класс

Удивился император и сказал: «Как можно воскреснуть из мертвых? В это нельзя поверить, как и в то, что белое яйцо может стать красным!» И вдруг произошло чудо – яйцо стало красным! «Воистину Воскрес!», - воскликнул император.

Митя Рощин, 2 класс

Путешествие в прошлое вещей

Лампа

Проект ученика 2 класса
Свято-Владимирской Православной школы
Романа Плохотнюка

Очень интересно как же люди пришли к такому удивительному изобретению, которое кажется нам таким обычным? Вошел в дом, нажал на кнопку - и сразу стало светло!

Сначала человек получал тепло и свет от солнца. Но не мог управлять им в борьбе с холодом и темнотой.

Сначала человек получал тепло и свет от солнца. Но не мог управлять им в борьбе с холодом и темнотой.

Когда древние люди научились использовать огонь - лучины, факелы, костры осветили пещеры, где темно было даже днем. И это позволило человеку заниматься своими делами в темное время суток и укрывшись от непогоды.

Пожалуй, после того как человек научился разводить огонь, он заметил, что одни материалы горят лучше, чем другие. И, вероятно, он заметил, что когда жир падает в огонь, он дает яркий свет.

Со временем человек стал специально отбирать материалы, которые давали больше света при горении.

Щепки определенных сортов деревьев вставляли в отверстия в стене, и они горели медленно. Сучья сосны использовались в качестве факела. Животный жир помещали в выбоины в камнях и клали туда фитиль изо мха. Так родились масляные лампы. Когда это произошло, мы не знаем, так как об этом история умалчивает.

Где появились первые лампы?

Использование ламп уходит вглубь веков. Археологические раскопки доказали, что масляные лампы применялись еще в древних цивилизациях - в Вавилоне, Египте, Греции и Риме. Эти лампы изготавливались из керамики или металла и представляли собой резервуар с отверстием для горения или наконечником, а также отверстием для подачи воздуха и фитилем. Древние уже давно убедились, что тканый или скрученный фитиль горит лучше, чем непосредственно горючая жидкость. Это открытие явилось первым шагом в долгом процессе, который привел к появлению современной калильной лампы

В Новой Англии до 1820 года в лампах использовали свиное сало. Из китового жира также выделяли масло, которое применяли в лампах. Фактически любое масло, которое можно было легко получить, годилось для освещения. А в районе Средиземноморья росло много оливковых деревьев. Там для этой цели использовали оливковое масло. Японцы и китайцы добывали масло для своих ламп из различных орехов. Сегодня мы наверняка бы пользовались арахисовым маслом, если бы люди не нашли под землей горючие минералы.

В 1859 году была открыта нефть. Если подогревать ее в закрытом сосуде, можно получить легкую бесцветную жидкость, которую называют керосином. Его-то и начали часто использовать в лампах. Правда, сначала его называли «угольное масло», так как нефть часто ассоциировалась с углем. Эти лампы активно использовались до 30-х годов 21 века.

Одновременно изобретатели осваивали газ, и в быт вошли газовые горелки. Особенно ярки были газокалильные лампы. В них светился раскаленный сетчатый колпачок из тугоплавких металлов.

В 1876 году на выставке точных физических приборов в Лондоне П. Н. Яблочков демонстрировал перед посетителями необыкновенную “электрическую свечу”. Эта свеча горела ослепительно ярким светом.

В том же году “свечи Яблочкова” появились на улицах Парижа. Помещенные в белые матовые шары они давали яркий приятный свет. В короткое время чудесные свечи завоевали всеобщее признание. Ими освещались лучшие гостиницы, улицы и парки крупнейших городов Европы.

Кто же первым создал электрическую лампочку?

В нашей стране ответят: Александр Николаевич Лодыгин. Американцы тут же возразят: Томас Эдисон. Кто прав?

Электрическая лампа накаливания изобретена русским изобретателем Александром Николаевичем Лодыгиным. А. Н. Лодыгин изготовил лампочку со сферической колбой, из которой был выкачен воздух, причем, снаружи, воздух в нее не просачивался. Угольный стержень такой лампы светился уже несколько десятков часов. Заявку на патент на свою лампу А. Н. Лодыгин подал 14 октября 1872 года.
Осенью 1874 года Академия наук присудила А. Н. Лодыгину Ломоносовскую премию. Вскоре Лодыгин получил патент на свой способ освещения в 10 странах мира.

Все-таки лампочки Лодыгина служили не долго. Нужно было проделать еще тысячи опытов, чтобы создать прочную нить накаливания. А денег у ученого не было.

Американский ученый Эдисон получил несколько лампочек Лодыгина. Их привез в Америку один русский офицер. Эдисон понял, что изобретенные Лодыгиным лампочки- лучший способ освещения, только надо их усовершенствовать. У Эдисона было то, чего не было у Лодыгина,- много денег и много помощников.

В конце 1879 года Эдисон создал лампу с винтовым цоколем и патроном.

Сейчас наша электроламповая промышленность выпускает в год миллиарды самых разнообразных ламп накаливания. Помимо всем известных ламп, есть и необычные. Например, лампы – гиганты, применяемые для морских маяков. Некоторые из таких ламп имеют высоту более метра, массу свыше 7 кг, а мощность 500000 Вт.

Существуют и лампы карлики массой 0,02 г. Такие лампы используют в медицине.

Потребление энергии человечеством непрерывно растет. Разница между человеком каменного века и современным человеком огромна, особенно в использовании энергии.

Так вот, еще 40 лет назад человечество потребляло только половину той энергии, которую потребляет сегодня.

То есть каждый из нас должен осознать свою ответственность за будущее планеты.

Проблема разумного использования энергии является одной из наиболее острых проблем человечества. Современные способы производства энергии наносят непоправимый ущерб природе и человеку. Медики считают, что здоровье людей на 20% зависит от состояния окружающей среды.

Загрязнение атмосферы при использовании невозобновляемых источников энергии ведет к всеобщему потеплению, таянию полярных льдов и повышению уровня мирового океана в течение последующих веков.

Эффективное использование энергии — ключ к успешному решению экологической проблемы!

Освещение развивается. Человек хочет приблизить искусственный свет по своим качествам к солнечному. Сделать его экономичным и экологичным.

Недавно я со своей семьей был в музее «Огни Москвы», где можно проследить историю развития освещения нашего города. Там много интересных экспонатов.

Раньше Москву освещали масляные фонари. Это было первое освещение города, до этого люди носили фонари с собой. Даже обязаны были это делать! В масляные фонари фонарщики каждый вечер заливали масло и поджигали фитиль. Иногда случалось так, что масло воровали…

Потом появились газовые фонари. Они светили в 10 раз ярче масляных, но казались людям подозрительными, так как у них был «непонятный» источник горения, к тому же идущий из-под земли. Их сменили фонари со «свечой Яблочкова» - так называемый «русский свет»! Первые в мире электрические лампы. А потом были лампы Лодыгина. И уже в 20 веке изобрели фонари с ртутными лампами.

Среди множества экспонатов был пульт, с которого подавали сигналы для включения освещения района. На пульте видно: какой режим сейчас включен, есть ли неисправности на линии освещения. Во время Великой Отечественной войны при сигнале «воздушная тревога» можно было выключить все освещение Москвы всего за 2 минуты! А в Берлине это занимало гораздо больше часа.

Подсвечники, ручной свечной фонарь, ножницы для снятия нагара

Уличный
свечной фонарь

Светец держатель лучины

Весы

Проект ученицы 2 класса
Свято-Владимирской Православной школы
Елизаветы Украинцевой

Удивительно, но люди пользовались этим прибором еще в глубокой древности. История создания весов начинается за два тысячелетия до Рождения Христа. Именно тогда были изобретены первые простейшие весы. Первые весы в Вавилоне и Древнем Египте выглядели довольно примитивно. Они представляли собой коромысло с двумя подвешенными на нем чашами. Несколько позже конструкцию весов усложнили, появилась передвижная гиря. Однако точными такие устройства назвать было довольно сложно.

Изобретение весов с чашами, погрешность которых составляла не более 0,1 процента, произошло в XII веке. Их описание составил Аль-Хзазини — арабский механик, математик, физик и философ. С помощью таких, по тем временам сверхточных, устройств появилась возможность определять плотность веществ и распознавать состав сплавов. Весы также использовали для того, чтобы отличать драгоценные камни и монеты от фальшивых аналогов.

В XVI веке Галилео Галилей создал первые в истории гидростатические весы, которые позволили взвешивать объект не только в воздухе, но и в жидкости. Они использовались для определения плотности тела.

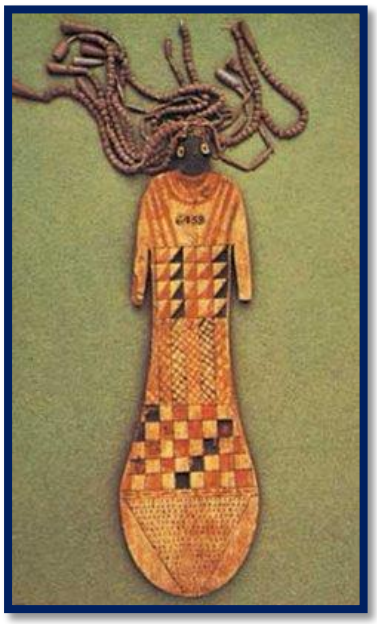
В Древней Руси также использовали равноплечные весы или «скалвы». В XIV веке появились «безмены». Простота использования сделала их очень распространенными в быту, хотя точностью они не отличались. В этом смысле преимущество оставалось за весами-коромыслами. Француз Жиль де Роберваль смог усовершенствовать их настолько, что претензий в отношении точности к ним уже не возникало. Такими весами активно пользовались во времена Советского Союза.

Пружинные весы были изобретены в конце XVII века немецким ученым Кристофом Вайгелем. Они имеют ряд преимуществ. Во-первых, они являются достаточно точными, во-вторых, легкими и компактными. Позже начали появляться весы разные по форме, виду и принципу действия. Например, маятниковые, крутильные, гидростатические, зерновые, китайские «опиумные» и многие другие. Современные продолжатели истории весов уже являются цифровыми. На сегодняшний день этот вид весов является самым распространенным и точным. 3000 - 1000 до н. э.

Источник: http://история-вещей.рф/priboryi/istoriya-vesov.html

Кукла

Проект ученицы 2 класса
Свято-Владимирской Православной школы
Ирины Панакшевой



Древнейшие на земле куклы были обнаружены при раскопках в Египте. Их возраст более четырех тысяч лет. Эти куклы были вырезаны из деревянных дощечек.

В древней Греции и Риме куклы делали из самых разнообразных материалов - кожи, дерева, кусочков ткани, драгоценных металлов и слоновой кости.

На раскопках археологи находят игрушки вместе с утварью и предметами быта, что доказывает: древние мастера понимали значение детской игрушки - забавлять ребёнка и при этом помогать ему познавать мир, осваивать социальные роли и нормы поведения.

У каждого народа с незапамятных времён существуют свои игрушки, в которых отразились и быт и уклад, нравы и обычаи. Игрушки многих народов, несмотря на их различия, во многом сходны по конструкции, форме и декору.

В народной жизни кукле отдавалась важная роль. С момента своего появления кукла участвовала в обрядах и ритуалах, детской и взрослой игре, триумфальных и карнавальных шествиях, праздничных увеселениях. В колыбель к ребёнку клали куклу –оберег, полагая, что она охраняет его покой и сон. Так же, кукла для ребёнка имитирует взрослый мир, тем самым подготавливая ребенка к взрослым отношениям.

Кукла «росла» и менялась вместе с ростом и развития человека.

Самыми распространёнными в крестьянских семьях были тряпичные куклы, которые можно разделить на 2 группы: свёрнутые (сделанные без шитья иголкой) и шитые. У тряпичных кукол лицо не изображалось. Это связано с древними представлениями о кукле как о магическом предмете. Безликая кукла исполняла роль оберега, отсутствие же лица служило знаком того, что кукла- вещь не одушевленная, а значит, недоступная для вселения в нее злых сил.

«Кукла Пеленашка»

Считалось, что ограничение движения ребёнка делает его незаметным для злых духов, поэтому и куклу мы видим плотно запелененную. В ней простейшими приемами изготовления воспроизводили основные признаки человеческого подобия: тело, голову.

Куклу изготавливали из куска ношеной домотканой одежды, вобравшей в себя тепло изготовивших ее рук и пропитавшейся трудовым потом. Считалось, что сродным, домашним материалом кукле передается частичка жизненной силы. При изготовлении кукла в руках человека как будто повторяла таинство рождения. Пеленашка или кукла-младенчик имеет обереговую конструкцию. Кукла дается в ручку ребенка качестве естественного массажера.

Современная же кукла имеет детские пропорции. Она хлопает огромными глазами и пышет румянцем. Её одевают как в детские, так и во взрослые одежды.
С появлением Барби в кукольном мире произошел переворот. Девочки с восторгом приняли новую игрушку, потому, что ее внешние данные отвечали их представлению о прекрасном. Но Барби существует только в окружении собственных вещей. Для неё надо приобретать дом, потом бассейн, автомобиль, друга и так до бесконечности.

Но как у традиционной куклы, так и у современной куклы массового производства есть свои преимущества и недостатки. Традиционная тряпичная русская кукла была безликой, что позволяло мечтать и фантазировать. Преимуществом такой куклы было её быстрое изготовление, своеобразие и неповторимость. Но такую куклу нельзя было причесать, помыть, и одеть в новую одежду.

Преимущество современной куклы в её долговечие. Кукла может менять профессию (врач, космонавт, пожарный). У современных кукол все части тела крутятся, сгибаются, но их недостаток- они не индивидуальны, внедрены в массовое производство.

Куклы сопровождают нас всю жизнь. Они развлекают, поучают, воспитывают, украшают дом, служат объектом коллекционирования, подарком.

И главное, ценность традиционной куклы и её прекрасная способность дарить детям радость.

До свидания, начальная школа!

Дорогие ребята! Вот и настал для нас грустный день прощания с начальной школой. Мы уходим, но оставляем вам тех, с кем были мы эти четыре года, тех, о которых будем часто вспоминать со словами искренней благодарности. Мы хотим вам рассказать о них - о НАШИХ УЧИТЕЛЯХ.

Каменева Ольга Николаевна

Ольга Николаевна - наш любимый учитель. Она всегда ставит справедливые оценки. Ольга Николаевна придумывает для нас интересные задания, подаёт хорошие творческие идеи и организует наши праздники.
Ещё Ольга Николаевна даёт нам попытку исправить свои четвертные отметки, а если кто-то не сделал вовремя домашнее задание, Ольга Николаевна не поставит нам двойку, а разрешит сдать задание в виде долга на следующем уроке.
Для меня Ольга Николаевна - самый лучший учитель!

(Гурочкина Ксения)

Ольга Николаевна - наш классный руководитель. Она учила нас с первого по четвёртый класс. Наша учительница преподаёт нам русский язык, литературу, математику, окружающий мир, ИКТ и технологию. Ольга Николаевна справедливо ставит нам оценки. На своих уроках она бывает строгая, но чаще она – добрая. На уроках нам нескучно, потому что Ольга Николаевна всегда интересно объясняет. Она предлагает нам всегда увлекательные задания. Если мне что-то непонятно, я всегда подхожу к учителю, и она всегда мне всё разъясняет.
Но больше всего мне нравится ходить на экскурсии с нашим классом. И нашей учительницей. Ольга Николаевна подбирает нам экскурсии, которые нас развивают.
Ольга Николаевна - мой любимый учитель, потому что она в меру строгая и в меру добрая. Всегда поддержит и поможет.
Спасибо Вам, дорогая Ольга Николаевна, за всё!

(Семёнов Василий)

Ольга Михайловна Чернова

Ольга Михайловна - наш учитель по английскому языку. Она добрая и строгая и ставит справедливые отметки. В конце четверти на последнем уроке она всегда устраивает нам какой-нибудь конкурс или показывает мультфильм (на английском языке). Ольга Михайловна - очень весёлая и добрая учительница.

(Старых Александр)

Вот уже конец 4 класса. За время учёбы многие учителя делились с нами своими знаниями и умениями. Хочу в нескольких словах рассказать об Ольге Михайловне.
Мой интерес и знакомство с английским языком - её заслуга. Ольга Михайловна умеет придумать увлекательную тему урока. Подробно объясняет. Уважительно с нами общается. Всегда выслушает, подскажет, посоветует. Даже не замечаешь, как быстро проходит время урока. Ещё она добрая, честная и справедливая.
Пусть сбудется её мечта побывать в Англии!

(Соломанин Савелий)

Алёна Васильевна Огульчанская

Алёна Васильевна - наш учитель по физкультуре. Она никогда не кричит на нас и старается быть доброй. Она помогла нам улучшить свои физические возможности, помогла овладеть своим телом, научила работать в команде и проявлять силу воли. Алёна Васильевна очень много рассказывала о строении человека.

Из её рассказов я узнала много нового и интересного, что могло бы пригодиться в обычной жизни.
Мы очень любим Алёну Васильевну и её поучительные, весёлые и интересные уроки.

(Луппиан Мария)

У нас в школе есть учительница физкультуры. Её зовут Алёна Васильевна. Она очень добрый и весёлый учитель. Алёна Васильевна часто рассказывает нам разные важные вещи. Например, о страшном вреде курения. Она очень справедливый учитель и ставит объективные отметки за выполнение упражнений и нормативов. Иногда с Алёной Васильевной мы играем в подвижные игры. Это вселяет в нас положительный настрой.
Весь наш класс любит Алёну Васильевну и её уроки. С ней всегда весело и интересно.
Алёна Васильевна очень хороший учитель!

(Абасеев Илья)

Ирина Афанасьевна Черкасова

Ирина Афанасьевна преподаёт в нашей школе рисование. Она учит нас пользоваться красками и пастелью, чтобы создавать красивые картины. Она очень хорошо и понятно показывает и рассказывает, как надо делать композицию, как сочетать разные цвета между собой. Мне очень нравятся её уроки. Она очень справедливая и добрая. Благодаря ей, я научился неплохо рисовать.

(Матисон Владимир)

Александра Юрьевна Подаруева

Я хочу вам рассказать об учительнице музыки - Александре Юрьевне. Она добрый и отзывчивый человек, но на уроках она бывает очень строга с нами, так как не всегда бывает тихо и спокойно на занятиях. Иногда мы на неё держим зло, хотя понимаем, что не всегда правы. Наше внимание часто рассеивается, и Александра Юрьевна пытается его удержать и направить в нужную сторону.

Во внеурочное время Александра Юрьевна всегда добрая, ласковая и шутливая. Она внимательная к людям и очень любит своё дело. Активно участвует в школьной жизни, ставит много спектаклей, концертов. Пытается привить нам интерес к музыке.

(Осипов Тимофей)

Анна Алексеевна Фридман

Анна Алексеевна ведёт у нас продлёнку по пятницам. Она играет с нами в «Одиннадцать», «Вышибалы», «Прятки», в «Бабу-Ягу». С ней очень весело. Особенно мне запомнилось, когда мы прыгали через скакалку. Сначала у меня ничего не получалось, но Анна Алексеевна меня подбодрила, и я смогла пропрыгать 50 раз.

А в прошлом году с ней было интересно делать уроки. Она нам всё объясняла и было совсем нетрудно.

Мне очень повезло, что в пятницу у меня нет никаких дополнительных занятий, и я могу весь день быть на продлёнке!

(Яценко Евгения)