

Конспект урока «Non-verbal communication»

Класс: 9

Уровень владения языком: B1

Тип урока: комбинированный урок

Цели урока:

- 1) Познакомиться с примерами невербального общения в мире и в англоговорящих странах;
- 2) Научиться описывать жесты и объяснять их значения;
- 3) Развивать межкультурную компетенцию учащихся.

Планируемые образовательные результаты:

Личностные:

- 1) Пользоваться компенсаторными умениями при общении на английском языке;
- 2) Осознать важность невербальной коммуникации.

Предметные:

- 1) Рассказывать на английском языке о жестах и их значениях;
- 2) Составлять словарь по заданной теме.
- 3) Понимать несложные аутентичные тексты по теме «Невербальная коммуникация».

Учебно-методическое обеспечение

Для учителя	Для обучающихся
Компьютер	
Интерактивная доска (ИД)	Интерактивная доска
	Раздаточный материал (текст с упражнениями)

Ход урока

Длительность	Ход урока
3-5 мин.	<i>Введение</i> Учитель просит учеников ответить на следующие вопросы, используя жесты: How are you? Do you find this book interesting? Do you know what "solstice" mean? Затем он просит описать продемонстрированные жесты, в ходе описания выясняется, какие слова учащимся не известны (известные: to nod, to shake, - возможно, неизвестные: to shrug). Неизвестные русские слова выписываются на страницу ИД, куда учащиеся будут возвращаться во время просмотра видео. Учащиеся сами формулируют цели урока.
1-2 мин.	<i>Перед просмотром видео</i> Учитель спрашивает, знают ли учащиеся жесты, которые можно назвать универсальными, а - уникальными?
5-7 минут	<i>Работа с видео</i> Учащиеся смотрят видео на второй странице ИД https://www.youtube.com/watch?v=qCo3wSGYRbQ первый раз и отвечают на вопросы: What gestures can be common across cultures? How do people show "no" in different countries? Вместе с учителем они возвращаются к первой странице ИД к неизвестным русским словам

	соответствия из видео. Учащиеся еще раз смотрят видео с момента 1:02 и отвечают на вопросы: Do you usually use the gesture in your daily life? What other gestures can be used in the situation?
4-7 мин.	<i>Работа после просмотра и предпросмотровая работа к следующему видео</i> Учащиеся делятся на пары и обсуждают, какие 2 жеста характерны для русской (или их родной культуры). Через полторы минуты они должны показать жест и объяснить, почему они его выбрали. Учитель спрашивает их, связаны ли жесты с историей и культурой народа, и предлагает познакомиться с типично английскими жестами.
10 - 15 мин.	<i>Работа с видео и после просмотревая работа</i> Ученики смотрят следующее видео https://www.youtube.com/watch?v=dHjaRvpiSII (с 0:56 по 5:11) в «интерактивно-игровом» формате: на каждый из вопросов о значении жеста из видео ученикам предстоит проголосовать за тот ответ, который они считают правильным, кто-то один затем объясняет свой выбор. Угадавшие учащиеся получают один балл. Для закрепления материала, учащиеся досматривают видео с 5:12 до конца. Если учащиеся решат, что нужно пополнить их список неизвестных слов, то возвращаются на первую страницу ИД.
5-7 мин.	На вопрос учителя: «Невербальная коммуникация работает, если мы видим собеседника, а что делать, если люди общаются в мессенджерах?»- ученики сразу ответят «эмодиконы, смайлики...» Учащимся предлагается небольшой текст про эмоджи (текст в приложении). Выделенные слова могут быть неизвестны, но легко поняты по контексту. Учитель предлагает учащимся рассказать о своём любимом эмоджи. Пока один ученик описывает, другой по его описанию может угадать верный символ и вывести его на ИД.
Домашнее задание	Ученики получают на электронную почту и/или в виде прикрепленного в журнал файла с первой страницей ИД, на которой собраны слова по теме «Жесты». Дома нужно будет подготовиться к «жестовому диктанту»: учитель будет демонстрировать жест, а ученики писать соответствующее слово. Письменным заданием будет составить краткую историю по теме «Случай из жизни», «Фильм, что я недавно посмотрел» (5-6 фраз) с 4-5 эмоджи и отправить её учителю в мессенджер/ на почту. Ученикам можно пользоваться энциклопедией эмодиконов: https://emojipedia.org/people/