

## Методическая разработка урока «Christmas movies»

Класс: 11

Уровень владения языком: B2

Тип урока: урок-обобщение

Цели урока:

- 1) Обобщить знания о рождественских традициях в Великобритании и США;
- 2) Познакомиться с традицией просмотра фильмов под Рождество;
- 3) Закрепить умение работы со статистическими данными.

Планируемые образовательные результаты:

Предметные:

- 1) Рассказывать на английском языке о традициях России и сравнивать их с традициями англоговорящих стран;
- 2) Представлять статистическую информацию разными способами (в процентах, дробях, в именных сочетаниях);
- 3) Создавать историю по шаблону.

Метапредметные:

- 1) Закрепить умение выделять, анализировать и обобщать информацию из аутентичного текста;
- 2) Расширить знания в сфере социологии и маркетинга.

Учебно-методическое обеспечение

Для учителя	Для обучающихся
Компьютер	
Интерактивная доска	Интерактивная доска
	Раздаточный материал (текст с упражнениями)

Ход урока

Длительность	Ход урока
2-3 мин.	<i>Создание эмоционального настроения</i> Учащимся предлагают вспомнить, какие рождественские традиции Великобритании и США им известны, назвать схожие традиции в России.
3-6 мин.	<i>Предтекстовая работа</i> На электронную доску выводятся кадры из фильмов «Иван Васильевич меняет профессию», «Ирония судьбы», «Ёлки», учащиеся просят продолжить список и объяснить, почему им нравится или не нравится традиция просмотра фильмов на Новый год/Рождество. Учитель спрашивает, известны ли учащимся популярные рождественские фильмы англоговорящих стран, и формулирует цели урока. Непосредственно перед чтением текста учащимся предлагается соотнести следующие слова из текста с их определениями: <b>to snowball, feel-good, to trace back, countdown, channel, streamer, a release, uniform.</b> Учащиеся просят предсказать, сколько фильмов вышло на Рождество в этом году, сколько людей регулярно просматривают фильм.
7-15 минут	<i>Работа с текстом</i> <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Текст и вопросы находятся в приложении

	<p>Учащиеся про себя читают начало текста (строки 1-25) и ищут подтверждение своим предсказаниям.</p> <p>Учитель предлагает ряд утверждений, которые учащиеся после прочтения текста (строки 26-43) должны счесть верными или неверными. (Ученики и учитель выделяют отрывки текста, содержащие правильные ответы.)</p> <p>Учитель просит дочитать текст (44-59) и развёрнуто ответить на вопросы по содержанию текста.</p>
<b>10-15 мин.</b>	<p><i>Послетекстовая работа</i></p> <p>Учитель спрашивает, что удивило или разочаровало учеников в статье.</p> <p>Учащимся предлагается проанализировать структуру текста, выделив смысловые части и обосновав своё решение. (Ученики работают с бумажной версией, учитель отмечает части на интерактивной доске.)</p> <p>Учитель обращает внимание учеников на способ представления статистических данных (строки 5-13) и просит соотнести эти данные с таблицей.</p> <p>По графику ученики описывают изменения в количестве фильмов, отрабатывается лексика (to increase/to decrease, to rise/to fall, to fluctuate, slowly, slightly, steadily) и грамматика (Past Simple).</p> <p>Учитель просит учеников проанализировать информацию в представленных графиках и кратко сообщить одноклассникам, о чём графики.</p>
<b>5-6 мин.</b>	<p>Учитель отсылает учеников к типичному сюжету рождественского фильма (строки 45-49) и предлагает угадать, о чём фильмы, перечисленные в конце статьи. Ученики представляют свои версии, а потом проверяют догадки в интернете.</p>
<b>Домашнее задание</b>	<p>В мини-группах или самостоятельно учащиеся разрабатывают сюжет к рождественскому фильму и подбирают актёров. В классе нужно будет представить свой сценарий. Победитель, выбранный голосованием, получит «Золотую мандаринку».</p>